Pandolfini
CASA D'ASTE
dal 1924

潘多菲尼

ASIAN ART
东方艺术

FLORENCE
佛罗伦萨
20 DECEMBER 2022
2022年12月20日

Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924

ASIAN ART
东方艺术

FLORENCE

佛罗伦萨

20 DECEMBER 2022

2022年12月20日

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

DIREZIONE
Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO
Elena Capannoli
elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO
Massimo Cavicchi
massimo.cavicchi@pandolfini.it

COORDINATORE GENERALE
Francesco Consolati
francesco.consolati@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA
Anna Orsi - PressArt
Mobile +39 335 6783927
tel. 02 89010225
annaorsi.press@pandolfini.it

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI
Alessio Nenci
alessio.nenci@pandolfini.it
Nicola Belli
nicola.belli@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA
Francesco Tanzi
Andrea Terreni
amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES
Tel. +39 055 2340888
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE
Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
marco.fabbri@pandolfini.it
Simone D'Elia
Marco Gori
Marco Palli
spedizioni@pandolfini.it

MAGAZZINO E TRASPORTI
Tel. +39 055 2340888
logistica@pandolfini.it

INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI
Silvia Franchini
info@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI
Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699
milano@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799

Benedetta Borghese Briganti
roma@pandolfini.it

ASIAN ART | 东方艺术

EXPERT FOR THIS AUCTION

HEAD OF DEPARTMENT
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

ASSISTANT
Ines Cui
asianart@pandolfini.it

AUCTION | 拍卖

Florence
20 DECEMBER 2022

10:30 am	3:00 pm
Lots: 1-147	Lots: 148 - 267

佛罗伦萨
2022年12月20日

EXHIBITION | 拍卖会预展

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

Friday	16 December 2022	10 am - 6 pm
Saturday	17 December 2022	10 am - 6 pm
Sunday	18 December 2022	10 am - 1 pm
Monday	19 December 2022	10 am - 6 pm

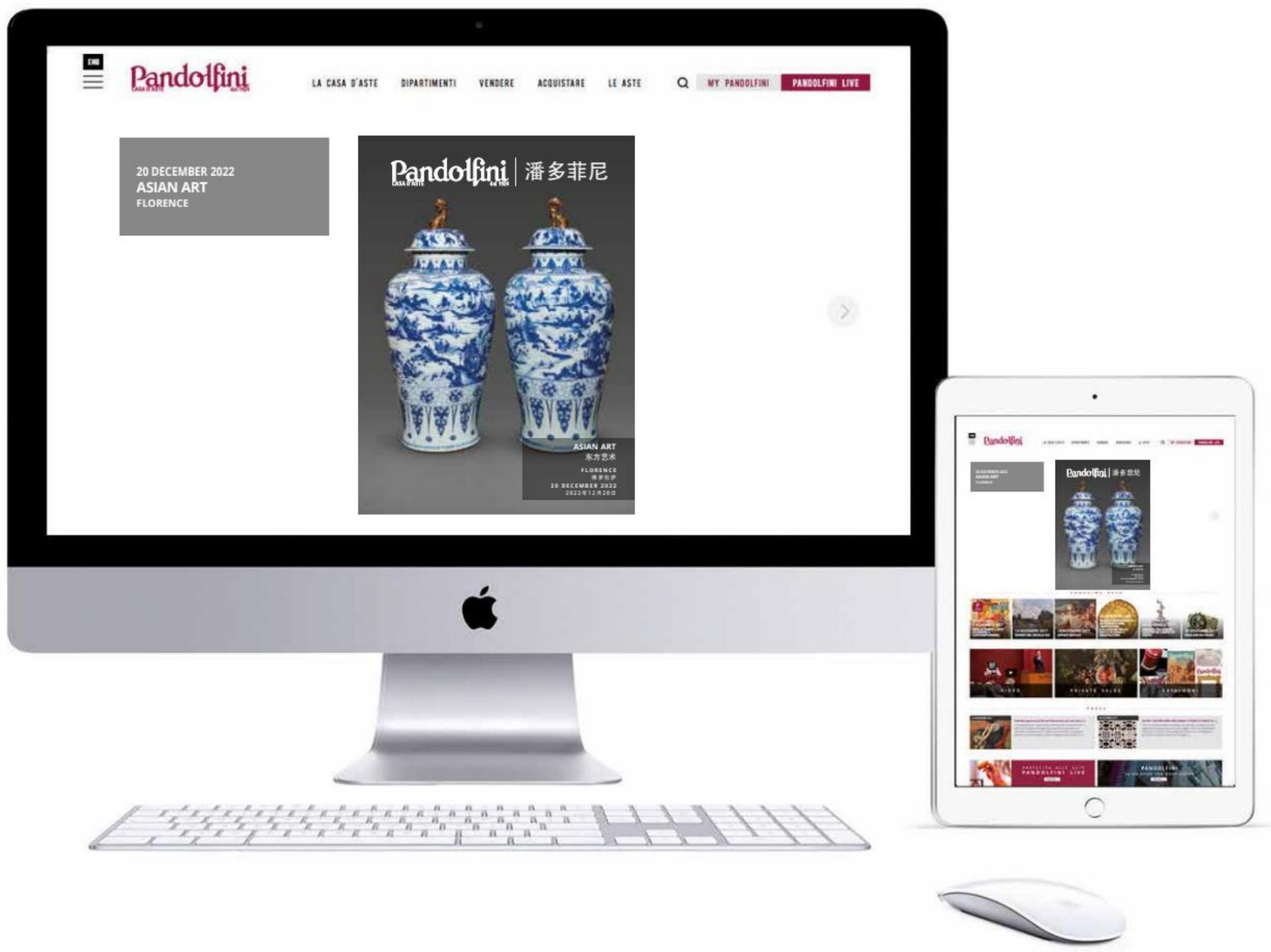
Enquires | 联系方式
+39 055 2340888
info@pandolfini.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888-9
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

LIVE



Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

È semplice e veloce con l'applicazione
Pandolfini Live
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegni, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili IOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP

LIVE

Download on the App Store

ASIAN ART
东方艺术

Lots 1-147

Florence

20 DECEMBER 2022

10:30 am

1

CALAMAIO, CINA, DINASTINA QING, SEC. XIX

in giadeite a forma di foglia a piatto.

Lungh. cm 11,5

清 十九世纪 翡翠叶式砚台

AN INKWELL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

2

FIBBIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bianco verde a forma di Annodatura cinese.

Lungh. cm 9

清 十八世纪 青白玉结式带扣

A BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

3

GRUPPO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

color verde pallido raffigurante tre capre sdraiate.

Lungh. cm 4

清 十八世纪 青白玉沁红三阳开泰把件

GROUP IN JADE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

4

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada bianca raffigurante Qilin ed uccello.

Alt. cm 4,8

清 十八至十九世纪 白玉麒麟神鸟把件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 800/1.000

5

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada raffigurante personaggio tiene cesto in mano.

Alt. cm 5,5

清 十九世纪 玉提篮童子把件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 300/400

6

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada bianca verde raffigurante personaggio tiene il cesto di frutta nella mano sinistra.

Alt. cm 9,5

清 十九世纪 青白玉高仕提篮像

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

7

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada bianca raffigurante fiore di loto.

Lungh. cm 4

清 十九世纪 白玉莲把件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

8

FIBBIA PER VESTE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in giada bianca formata da un doppio cerchio lavorata decorato con Chilong stilizzati.

Dim. cm 4 x 6

清 十七至十八世纪 汉白玉螭龙纹双环带扣

A DRESS BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURIES

€ 3.000/5.000

9

DUE OGGETTI RITUALI, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in giada a forma Gui decorato con Taotie e Chilong stilizzati.

Alt. cm 16

明 十七世纪 玉饕餮纹珪璧两件

TWO RITUAL OBJECTS, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 1.500/2.000

10

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada di grasso di montone raffigurante bambino seduto.

Alt. cm 6

清 十九世纪 和田玉童子像把件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

11

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bianca celadon raffigurante fiori, ucelli e rami.

Alt. cm 17,5

清 十八世纪 青白玉花鸟摆件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 7.000/8.000

12

VASETTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giadeite di color lavanda raffigurante Taotie inciso con le prese a forma di draghi.

Alt. cm 13

清 十九世纪 翡翠饕餮纹双龙首耳瓶

A SMALL VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

13

TAZZA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada verde pallido nello stile moghul ad anse a forma di fungo Lingzhi.

Lungh. cm 5

清 十八世纪 青白玉双灵芝耳茶杯

A CUP, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

14

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada verde pallido di forma squadrata con prese ad elefante, reca marchio Qianlong sotto la base.

Alt. cm 10,5

清 十八世纪 青白玉象耳活环方尊 乾隆底款

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.500/3.000

15

TAZZA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in giada color grasso di montone con manici a forma di Chilong.

Alt. cm 7,2 Lungh. cm 16,5

明 十七世纪 双螭耳玉杯

A CUP, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 1.000/2.000

16

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in giada verde chiara raffigurante la Mano di Buddha e cinque pesche.

Alt. cm 20 con base

清 十七世纪 青白玉水银沁佛手摆件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 1.200/1.500

17

GRUPPO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo rosso raffigurante Guanyin e due bambini Jintong Yunv con fiori di loto in mano.

Alt. cm 11,8 g.422

清 十九世纪 珊瑚雕观音金童玉女摆件

A GROUP, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

18

FIGURA IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

colore rosso raffigurante Guanyin su doppia base a fior di loto sopra le onde.

Alt. cm 23,5 con base g. 672 con base

清 十九世纪 珊瑚雕观音像

A CORAL FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.800/3.000

19

GRUPPO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo rosso raffigurante uno dei tre stelli Shou Lao con cinque bambini e due cervi.
Alt. cm 39 con base g.1656 con base

清 十九世纪 珊瑚雕五子贺寿摆件

A GROUP, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 6.000/8.000

20

TAZZINA, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana bianco blu con decoro di rami di fiore di pesco, reca marchio Kangxi sotto la base.

Alt. cm 5,2

民国 1912至1949 青花桃花神杯

A CUP, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.500/2.000

21

VASO, CINA, SEC. XIX-XX

in porcellana bianco blu a forma di fiaschetta raffigurante personaggi all'esterno entro riserve.

Alt. cm 42

中国 十九至二十世纪 青花高仕教徒图抱月瓶

A VASE, CHINA, 19TH-20TH CENTURIES

€ 600/800

22

VASO, CINA, DINASTA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu raffigurante paesaggio e reca scritte Pian Zhou Man Zhai Gui Zhuang Zhong, Xi Yu Qing Feng De Yi Hui, è una poesia che ci presenta l'immagine di una barca che ritorna carica di merci inserita in un paesaggio con montagne, alberi e un fiume in una piacevole giornata di pioggia leggera e di vento.

Alt. cm 24,7

清 十八世纪 青花山水题诗直径瓶 “扁舟满载归装重，细雨轻风得意回。”

A VASE, CHINA, QING DYNAST, 18TH CENTURY

€ 800/1.000

LA VITA CINESE DIPINTA SU PORCELLANA

I vasi di periodo Kangxi (1662-1722) sono più singolari di altre produzioni simili, soprattutto per il tipo di rappresentazioni.

Nei vasi appaiono una serie di topografie che fanno riferimento a luoghi di culto relativi a buddhismo, taoismo, confucianesimo. Gli edifici di questi luoghi sono molto diversi tra loro con riferimenti ad alcune architetture storiche legate alle scuole filosofiche di quei decenni, anche con commistioni di tipo sincretistico. Tali riferimenti cristallizzano una mappa geo-spirituale unica: la bottega che ha realizzato i vasi fornisce informazioni paesaggistiche riferibili a luoghi reali, cercando di riportarne le caratteristiche salienti.

I personaggi sono filosofi, saggi, studiosi ritratti mentre viaggiano, ma anche intenti nelle proprie attività spirituali, pedagogiche, educative, intellettuali. Vi sono riferimenti anche a figure più umili al loro servizio, a cavalcature a dorso di cavallo e di mulo che descrivono l'appartenenza a ceti specifici con ruoli di carattere pubblico. È anche possibile che vi siano allusioni di carattere più leggendario/mitologico relative a Confucio stesso e ad alcuni discepoli più della cerchia più ristretta. L'unicità dei riferimenti topografici, geografici, storici, filosofici rende possibile ipotizzare che i vasi non fossero stati prodotti esclusivamente per il mercato occidentale, ma che fossero destinati allo stesso mercato cinese, possibilmente ad alti funzionari o a figure della corte imperiale, forse principi o nobili.

Nel rinnovato spirito neoconfuciano, le rappresentazioni dei vasi testimoniano la necessità di sostenere il pluralismo di scuole orientate a integrare riferimenti di natura politico-spirituale attraverso un apparato iconografico che richiama all'unità culturale delle tre grandi tradizioni spirituali. Attraverso riferimenti incrociati riscontrabili in altri manufatti della cultura materiale del periodo, si potrebbero definire più in dettaglio i luoghi presenti, risultato che restituirebbe una rarissima mappa storica di topografie, architetture e geografie della Cina.

康熙时期（1662-1722）这对花瓶相较其他同时期作品更为独特，尤其是表现形式。

花瓶图纹呈现了一系列地形景观，涉及与佛教、道教、儒教相关的礼拜场所。这些地方的建筑各不相同，参考了哲学流派或宗教相关的一些历史建筑，也有一些建筑风格同时兼具东西方建筑的特征。形成了一幅独特的地理非物质文化地图。这些人物可能是哲学家、圣人、学者，专注于他们自己的精神、教学、教育和文化活动。也有也有属于具有公共性质角色的特定阶级，拥有马和骡子等坐骑的旅人。也有可能有更多关于孔子本人和一些弟子的传奇神话性质的典故。地形、地理、历史和哲学参考的独特性使我们可以假设这些花瓶并不是专门为西方市场生产的，更是为中国市场本身准备的，可能是为朝廷人物准备的，也许是王公贵族。

在儒家精神中，花瓶的图纹所呈现的景观表现了当时支持学问的多元化，提倡百家争鸣的中华传统在当时中西方交流中得以彰显，让人想起三大精神传统的文化统一。通过在那个时期物质文化遗产中发现的跨文化特征，这对花瓶呈现的是一幅非常罕见的其时代地形、建筑和历史地理图景。

This pair of vases in Kangxi period (1662-1722) is more unique than other works of the period, especially in the form of expression.

The vase presents a series of landscapes, involving places of worship related to Buddhism, Taoism, and Confucianism. The buildings in these places are different, referring to some historical buildings related to philosophical schools or religions, and some architectural styles have the characteristics both of eastern and western. Formed a unique geographical intangible cultural map. These figures may be philosophers, saints and scholars, focusing on their spiritual, teaching, educational and cultural activities. There are also specific classes with public roles, travelers with horses, mules and other mounts. It is also possible to have more legendary, mythical stories about of the Confucius and his disciples. The uniqueness of terrain, geography, history, and philosophy makes us to assume that the vases are not produced for the western market specially, but also for the China market, possibly for court figures and perhaps nobles.

Like in the spirit of neoconfucianism, the landscape presented by the vase patterns showed the Chinese tradition of supporting the diversification of learning and advocating a hundred schools of thought at that time, which was highlighted in the communication between China and the West at that time, and it was reminiscent of the cultural unity of the three spiritual traditions. Through the cross-cultural features found in the material cultural heritage of that period, this pair of vases presents a very rare map that conforms to the topography, This pair of vases presents a very rare landscape of its time, topography, architecture and historical geography.

23

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII PERIODO KANGXI

in porcellana bianco blu a spalla alta con coperchio, decorato con paesaggio verticale.

Alt.cm 125

清 十七世纪 青花山水人物故事大尊一对 生瓷狮子盖

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 100.000/150.000

24

GIARDINIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu decorato con cani di pho gioca sfera di fuoco e fiori stilizzati a tutto il tondo.

Diam.cm 52

清 十八世纪 青花狮子戏球图大缸

A GIARDINIERA, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.500/4.000

25

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco blu a forma Hu decorato con fiori di loto e foglie a tutto tondo ed anse a forma di bambù.

Alt. cm 56

清 十九世纪 青花缠枝莲纹折肩贯耳尊

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURYY

€ 4.000/6.000

26

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in ceramica con disegni raffiguranti le leggende degli otto immortali, reca marchio Guanxu sotto la base.

Alt. cm 7 Diam.cm 22,5

清 十九世纪 青花矾红八仙图纹碗 光绪底款

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 5.000/6.000

27

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana Wucai a forma di Jiangjunping raffigurante cavalli stilizzati nel male.
Alt. cm 38

清 十七世纪 康熙青花五彩将军瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 2.000/3.000

28

**DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, S
XVIII-XIX**

in porcellana bianco blu con decoro Imari e

Alt. cm 27

清 十八至十九世纪 青花矾红花卉纹盖罐

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURIES

€ 2.000/3.000

29

COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana turchese a forma di bottiglia a collo in forma di bulbo d'aglio con draghi a rilievo.

Alt. cm 28,5

晚清 十九至二十世纪 天蓝釉盘双龙耳蒜头瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.500/3.000

30

DUE POTICHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu con decoro Imari, raffigurante fenici che volano fra rami fioriti.
Alt. cm 67

清 十八世纪 青花矾红描金凤穿花纹大将军瓶两件 非原盖

TWO POTICHES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 8.000/10.000

31

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana turchese con decoro graffiato, dipinta con paesaggi entro riserve, fiori e manici in rosso ferro a forma di drago.

Alt. cm 67,5

民国 1912至1949 天蓝釉轧道开光山水图铁红釉描金双龙耳大尊一对

A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 15.000/20.000

32

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu Wucai a forma di conica decorato con frutti simbolici di “porta lunga vita”. Reca marchio Chenghua sotto la base.

Diam.cm 20

清 十八世纪 青花五彩寿果纹斗笠碗 成化底款

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.500/2.000

33

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Wucai decorato con draghi e nuvoli, reca marchio Wanli sotto la base.

Diam.cm 18,5

清 十八世纪 五彩龙纹碗 万历底款

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.000/4.000

34

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in porcellana Wucai decorato con bambini giocando.

Alt. cm 13,8

清 十七至十八世纪 粉彩婴戏罐

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURIES

€ 1.500/2.000

35

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana bianco blu Wucai raffigurante quattro concubine imperiali e sedici principi all'esterno.

Alt. cm 25

清 十七世纪 青花五彩四妃十六子纹罐

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 1.500/2.000

36

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV-XVI

in porcellana verde celadon Longquan con decoro floreale inciso nel centro.

Diam.cm 42,8

明 十五世纪 龙泉窑青釉刻花纹大盘

A PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH-16TH CENTURIES

€ 1.500/2.000

37

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV

in porcellana verde celadon Longquan con decoro floreale inciso.

Diam.cm 33,2

明 十五世纪 龙泉窑青釉刻花纹盘

A PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH CENTURY

€ 1.500/2.000

38

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV

in porcellana verde celadon Longquan decorato con fiori incisi sul bordo e nel centro, bordo mosso a forma di fiore.

Diam.cm 35

明 十五世纪 龙泉窑青釉刻花纹葵口盘

A PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH CENTURY

€ 1.500/2.000

39

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV

in porcellana verde celadon Longquan decorato con fiori nel centro, bordo mosso a forma di fiore decorato con i fiori stilizzati incisi.

Diam. cm 33

明 十五世纪 龙泉青瓷刻花纹葵口盘

A PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH CENTURY

€ 2.000/3.000

40

PIATTO, CINA DINASTIA MING SEC. XV

in porcellana Lonquan verde celadon con decoro geometrico al centro, sul bordo volute e foglie.

Diam.cm 47

明 龙泉窑青釉刻花格纹大盘

A PLATE, CHINA MING DYNASTY 15TH CENTURY

€ 2.000/3.000

41

PIATTO, CINA DINASTIA MING SEC. XV

in porcellana verde celadon Longquan decorato nel centro con fiori, sul bordo con stelline a rilievo.

Diam.cm 34,6

明 十五世纪 龙泉窑青釉刻花叶纹盘

A, PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH CENTURY

€ 2.000/3.000

42

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma “Champion” in porcellana celadon con drago e fenice a rilievo.

Alt. cm 19

清 十九世纪 龙泉青釉合卺杯

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

43

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

porta fiori in porcellana verde celadon decorato con draghi a rilievo.

Alt. cm 20,6

清 十九世纪 青釉双龙戏珠五首瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

44

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma Famiglia Rosa a forma Jiangjunping decorato con fiori di loto ed uccellini.

Alt. cm 67

清 十八世纪 粉彩莲塘清趣图将军瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 6.000/8.000

45

PIATTO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana famiglia verde raffigurante drago in centro.

Diam.cm 18,2

民国 1912至1949 白地绿彩龙纹盘

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.200/1.500

46

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in prcellana policroma Famiglia Rosa a forma Yan Yan decorato con personaggi immortali all'aperto.

Alt. cm 44

清 十八世纪 粉彩八仙人物故事凤尾尊

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

47

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma Famiglia Rosa dipinta con fenici che volano fra rami fioriti.

Diam.cm 11,2

清 十九至二十世纪 粉彩凤穿花纹碗

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 800/1.000

48

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana policroma Famiglia Verde con decoro floreale, reca marchio floreale sotto la base.

Diam.cm 35

清 十七世纪 粉彩花卉纹盘 花押款

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 1.000/1.500

49

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Wucai raffigurante drago con la sfera di fuoco.

Diam.cm 20,5

清 十九世纪 五彩龙纹碗

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

50

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma a forma squadrata dipinta con paesaggio montano.

Alt. cm 30,6

民国 1912至1949 粉彩山水图方瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.000/2.000

51

DUE GIARDINIERE, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma, dipinta con personaggi all'aperto.

Alt. cm 18

民国 1912至1949 粉彩名仕抱琴图花盆两件

TWO POTS, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.500/2.000

52

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma a forma squadrata decorato con fiori, rami ed uccelli con le prese a forma di testa di leone.

Alt.cm 56,8

清 十九世纪 粉彩花鸟图红兽首耳四方瓶两件

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 6.000/8.000

53

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana duocai raffigurante due figure femminili all'esterno.

Diam.cm 20,3

清 十九世纪 斗彩仕女故事图盘

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

54

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma Famiglia Rosa a forma Shangping raffigurante paesaggio a tutto tondo.

Alt. cm 43

民国 1912至1949 粉彩山水通景赏瓶

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 2.000/3.000

55

COPPIA DI VASI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

di forma squadrata Cong nei colori Sancai decorata con ideogrammi e prese a forma di elefante.

Alt. cm 28,4

晚清 十九至二十世纪 素三彩琮式瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/2.000

56

DUE GIARDINIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in porcellana policroma a forma rettangolare con decoro floreale.

Alt. cm 23,8

清 二十世纪 粉彩花卉纹方花皿两件

TWO POTS, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 1.000/2.000

57

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma a forma di cilindro raffigurante guerreri.

Alt. cm 28,8

民国 1912至1949 粉彩 武官图筒瓶

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 500/600

58

COPPIA DI VASI , CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma della famiglia rosa a forma di cilindro raffigurante bambini all'esterno.

Alt. cm 28

民国 1912至1949 粉彩婴戏图筒瓶一对

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 2.000/3.000

59

COPPIA DI PIATTI, CINA, SEC.XX

in porcellana policroma raffigurante paesaggi invernali e scritte.

Diam.cm 23,3

中国 二十世纪 墨彩雪景盘

A PAIR OF PLATES, CHINA, 20TH CENTURY

€ 500/600

60

VASO, CINA, SEC. XX

in vetro di Pechino raffigurante rami di fiore dipinto da dentro il vaso entro riserve, decorato con fiori blu a rilievo.

Alt. cm 22,5

中国 二十世纪 玻璃内壁绘花鸟图瓶

A VASE, CHINA, 20TH CENTURY

€ 1.000/1.500

61

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma a forma bottiglia a collo in forma di bulbo d'aglio decorato con galli.

Alt. cm 17

民国 1912至1949 粉彩雄鸡图蒜头瓶

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.000/1.500

62

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPPUBLICA (1912-1949)

in porcellana wucai raffigurante vita quotidiana.

Alt. cm 34

民国 1912至1949 青花五彩人物故事纹瓶

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 600/800

63

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana gialla raffigurante volatile su rami di fiore, reca marchio Dayazai.

Diam.cm 25,2

清 十九世纪 大雅斋黄地墨彩花鸟盘

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

64

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma in giallo graffiato, decorato con rami di fiori.

Alt. cm 23,8

民国 1912-1949 粉彩明黄地轧道花枝广口梅瓶

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 800/1.000

65

GIARDINIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana gialla a forma quadrata decorato con farfalle e ShuangXi, reca marchio GuangXu sotto la base.

Alt. cm 15

清 十九世纪 黄地双喜蝴蝶纹四方花盆 光绪款

A FLOWER POT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

66

COPPIA DI CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana con smalto rosso ferro con decoro di ShuangXi dorato, reca marchio Tongzhi.

Diam.cm 13,2 - 13,5

清 矾红描金双喜碗 同治燕喜同和款

A PAIR OF BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

67

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Sangue di bue a forma globulare.

Alt. cm 20,2

清 十九世纪 郎窑祭红釉胆瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/700

68

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

n porcellana con smalto rosso di ferro raffigurante due draghi dorati e ShuangXi in centro, volatile su rami di fiore, reca marchio GuangXu sotto la base.

Diam. cm 34

清 十九世纪 大矾红描金龙纹大盘 光绪款

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

69

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Canton decorato con personaggi teatrali entro riserve ed anse dorate.
Alt. cm 83

清 十九世纪 广彩开光人物古诗描金兽耳大尊两件

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.000/4.000

70

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Famiglia Rosa a forma balaustra raffigurante scene di corte entro riserve squadrate ad anse a forma di scoiattolo e draghi dorati a rilievo.

Alt. cm 87,5

清 十九世纪 粉彩开光双松鼠耳人物故事图大尊一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 6.000/8.000

71

DUE PIASTRELLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco blu raffigurante draghi.

Dim. cm 18,3 x 18,5 18,1 x 18,4

清 十九世纪 青花龙纹瓷板两件

TWO TILES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

72

COPPIA DI PLACCHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in porcellana con decoro floreale.

Diam.cm 25,5

清 二十世纪 花卉纹圆瓷板一组两件

A PAIR OF PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 800/1.000

73

DUE PLACCHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma con decoro Mille Fiori, fra cui drago e fenice volano.
Dim. cm 38,8 x 25,5

清 十九世纪 粉彩百花不落地龙凤纹瓷板一组两件

TWO PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

74

VASSOIO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana Qianjiang raffigurante personaggio all'esterno con firma Wangyongtai.

Dim. cm 24 x 16,5

民国 1912至1949 浅降彩高仕赏花图盘 汪永太 提诗款

A TRAY, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 400/500

75

PLACCA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma dipinta con Il mandriano la tessitrice, reca scritta in alto a destra poesia cinese.

Dim. cm 37 x 24

晚清 粉彩 牛郎织女图瓷板 题诗 凤梳停织女无音 梦忆仙郎夜夜心 难得相逢容易别 银河争似妾愁深 壬午年 款印

A PLAQUE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.500/2.000

76

PLACCA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

di forma rettangolare in porcellana policroma che rappresenta una figura femminile e arciere a cavallo.

Dim. cm 73 x 20

晚清 十九至二十世纪 粉彩木兰归乡图瓷板

A PLAQUE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.500/2.000

77

COPIA DI SCULTURE, CINA, DINASTIA TANG, SEC. VIII

in gres raffigurante ballerine sedute.

Alt. cm 19,5 - 20

唐 八世纪 陶舞者俑一对

A PAIR OF SCULPTURES, CHINA, TANG DYNASTY, 8TH CENTURY

€ 3.000/4.000

78

COPPIA DI CANI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in gres incisi dipinti.

Alt. cm 15

清 十八至十九世纪 陶犬一对

A PAIR OF DOGS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 1.000/2.000

79

SCULTURA, CINA, DINASTIA TANG, SEC. VII

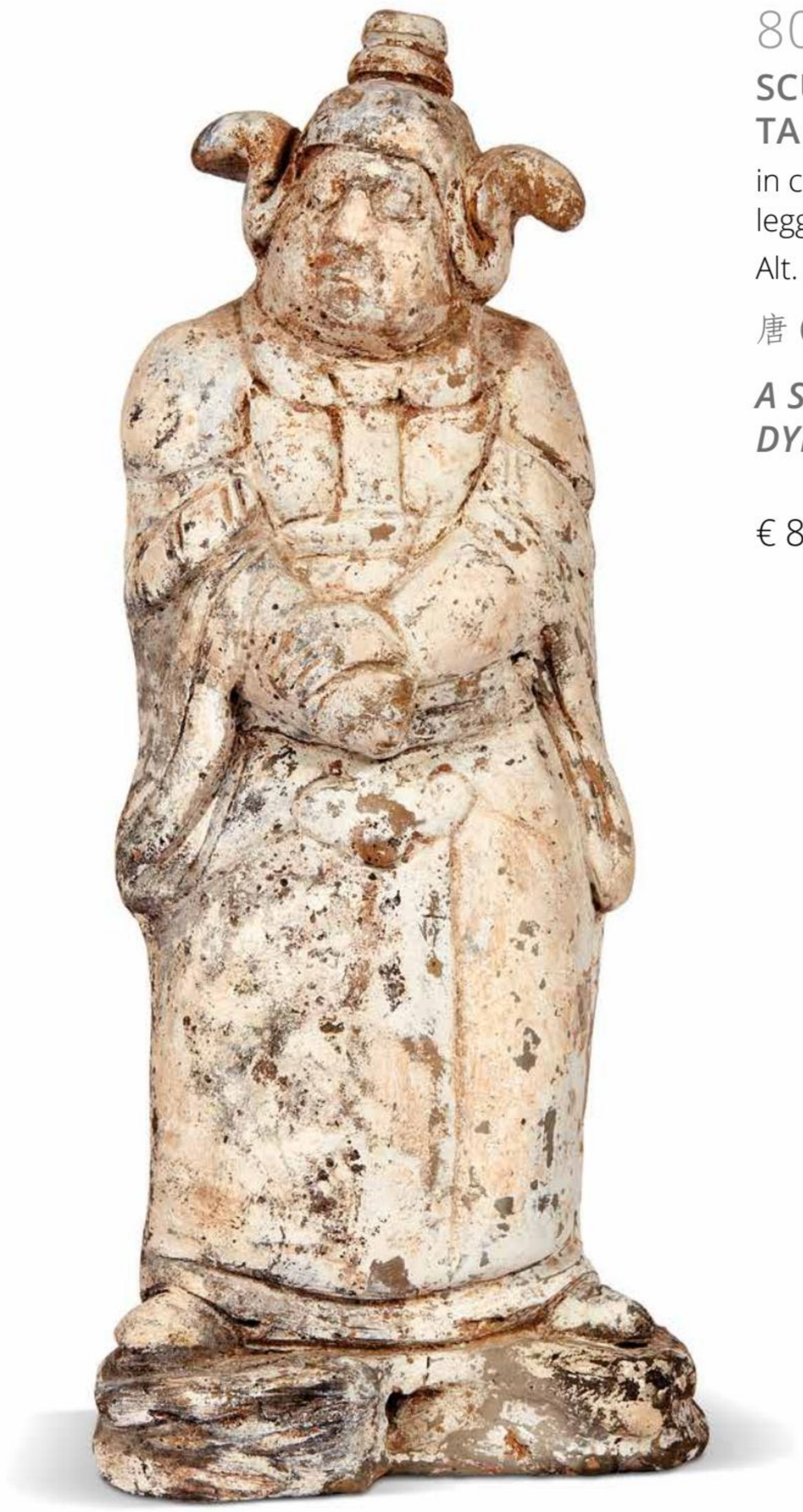
in gres raffigurante bestia divino.

Alt. cm 25,3 Lungh. cm 34,3

唐 七世纪 陶瑞兽

A SCULPTURE, CHINA, TANG DYNASTY, 7TH CENTURY

€ 3.000/4.000



80

SCULTURA, CINA, DINASTIA TANG (618-907)

in ceramica raffigurante attendente con leggera cromia.

Alt. cm 28

唐 618至907 陶俑仕像

A SCULPTURE, CHINA, TANG DYNASTY (618-907)

€ 800/1.000

81

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING-QING, SEC. XVII-XVIII

in ceramica raffigurante bestia mitica seduta.

Alt. cm 28

明清 十七至十八世纪 陶辟邪

SCULPTURE, CHINA, MING-QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURIES

€ 3.000/4.000

82

SCULTURA, CINA, DINASTIA TANG, SEC. VIII

in gres raffigurante un saggio che cava cammello.

Alt. cm 39

唐 八世纪 陶骑骆驼人物俑

A SCULPTURE, CHINA, TANG DYNASTY, 8TH CENTURY

€ 2.000/3.000

83

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in gres raffigurante Buddha seduto sulla base di loto.

Alt. cm 19

明 十七世纪 陶绘彩佛坐像

A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 700/800

84

COPPIA DI SCULTURE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in ceramica Sancai raffigurante personaggi con abiti democratici.

Alt. cm 44

清 十八世纪 三彩民族人物像一对

A PAIR OF SCULPTURES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

85

STATUA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Sancai raffigurante Guanyin seduto.

Alt. cm 19

清 十八世纪 三彩观音像

A STATUE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 500/600

86

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in bisquit Shancai raffigurante Guanyin sulla base di loto.

Alt. cm 63

清 十九世纪 素三彩观音像

A FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000

87

STATUA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma raffigurante uno dei otto immortali Tieguaili.

Alt. cm 24

清 十九世纪 粉彩描金铁拐李像

A STATUE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 700/800

88

FIGURA, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana famiglia rosa raffigurante uno dei tre stelli Lu.

Alt. cm 59,5

民国 1912至1949 粉彩禄星像

A FIGURE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 800/1.000

89

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma raffigurante uno dei otto immortali Cao Guojiu seduto, la porcellana policroma con un tipo particolare di smalto che simula il bronzo e dipinta d'oro, effetto che fu creato da Jingdezhen durante il periodo Qianlong della dinastia Qing.

Alt. cm 17,8

清 乾隆 古铜釉描金八仙之曹国舅坐像

A FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.500/2.000

90

DUE FERMACAPELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in metallo con tecnica “spilloni” raffigurante uccello su rami di fiore e pavone stilizzato.

Alt. cm 16,5 - 20,5

清 十九世纪 银鎏金点翠花鸟簪 银鎏金点翠孔雀簪

TWO HAIR CLIPS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

91

GRANDE GIARDINIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in cloisonné con fondo azzurro decorato con fiori, foglie e insetti nella parte centrale, nella parte alta del bordo ci sono teste di ruyi e sulla base piccole onde.

Diam.cm 50,3

清 十九世纪 景泰蓝松石绿地莲纹缸

A BIG GARDENER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

92

COPPIA DI VASI, GIAPPONE, PERIODO MEJI, SEC. XIX

in bronzo raffigurante drago e gru a rilievo con decoro di foglie di vite.

Alt. cm 22,5

明治 十九世纪 铜鎏金鹤云龙图葡萄纹花瓶一对

A PAIR OF VASES, JAPAN, MEJI PERIOD, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

93

SCATOLA, GIAPPONE, PERIODO DEL MEJI, SEC. XVIII

in legno laccato dipinto con colore d'oro, Suzuri Bako con decoro floreale. l'autore è Harumasa. Jirobei

Dim. cm 23 x 20 x 4,2

日本 明治 十八世纪 木漆色描金苇花纹砚盒

A BOX, JAPAN, MEJI PERIOD, 18TH CENTURY

€ 3.000/4.000

94

CONTENITORE, DINASTIA QING, CINA, SEC. XVIII

in bronzo gilt splashed raffigurante anatra mandarina.

Alt. cm 10

清 十八世纪 洒金铜鸳鸯水盂

A CONTAINER, QING DYNASTY, CHINA, 18TH CENTURY

€ 3.000/4.000

95

COPPIA DI CAPRE, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo raffigurante capre accovacciati su base di loto.

Alt. cm 27

明 十七世纪 铜胎卧羊一对

A PAIR OF GOATS, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 3.000/4.000

96

COPPIA DI CONTENITORI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo a forma d'anatra mandarina, articoli di cancelleria antica cinese.

Alt. cm 6,5

清 十八世纪 铜鸳鸯水盂一对

A PAIR OF CONTAINERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.500/2.000

97

COPPIA DI CAMELLI, CINA, DINASTIA MING-QING, SEC. XV-XVIII

in bronzo raffigurante cammelli con decoro floreale dipinto.

Alt. cm 28

明清 十五至十八世纪 铜胎彩绘骆驼摆件一对

A PAIR OF CAMELS, CHINA, MING-QING DYNASTY, 15TH-18TH CENTURIES

€ 4.000/5.000

98

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo laccato e dorato raffigurante Śākyamuni seduto su base di loto.
Alt. cm 39,3

明 十七世纪 铜胎鎏金释迦摩尼坐像

A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 6.000/8.000

99

BUDDHA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in bronzo parzialmente dorato raffigurante Maitreya seduto su base in legno a forma di loto.
Alt. cm 33

明 十六至十七世纪 青铜胎鎏金弥勒佛坐像

A BUDDHA, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

€ 10.000/15.000

100

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo raffigurante Wenchang Dijun, la divinità di cultura e letteratura.
Alt. cm 37

明 十七世纪 铜胎文昌帝君坐像

A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 1.500/2.000

101

GRUPPO DI DUE SCULTURE, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

in bronzo parzialmente dorato raffigurante BiXia Yuanjun seduti, decorato con fiori stilizzati incisi ci restituiscono l'immagine della dea seduta in tutta la sua serafica potenza.

Alt. cm 33 - 35

明 十六世纪 铜鎏金碧霞元君坐像 两件

A GROUP OF TWO SCULPTURES, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY

€ 10.000/15.000

102

FIGURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in bronzo raccato raffigurante Buddha seduto su base di loto.

Alt. cm 19

明 十六至十七世纪 铜胎佛坐像

A FIGURE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

€ 2.000/3.000

103

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in bronzo raffigurante bodhisattva Maňjuśrī lett. “Dolce Gloria” seduto su leone.

Alt. cm 19

明 十四世纪 青铜文殊菩萨乘青狮像

A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURY

€ 1.500/2.000

104

SCULTURA, CINA, DINASTIA YUAN-MING, SEC. XIII-XIV

in bronzo dorato raffigurante buddh seduto con le mani Bhumyakramana-Mudrā.
Alt. cm 17

元明 十三至十四世纪 铜鎏金佛坐像

A SCULPTURE, CHINA, JIN-YUAN DYNASTY, 13TH-14TH CENTURIES

€ 10.000/20.000

LEONI GUARDIANI IMPERIALI IN BRONZO

Le statue dei leoni guardiani si sono tradizionalmente poste di fronte ai palazzi degli imperatori cinesi ed alle loro tombe, ai templi ed ai palazzi degli alti ufficiali/nobili quale potente simbolo apotropaico.

Come un ornamento tipico della tradizione cinese. Si tratta di uno stilema decorativo nato nell'ambiente del buddhismo cinese con intento apotropaico.

I leoni sono rappresentati in una coppia che dovrebbe consistere di un maschio con una sfera intagliata tra gli artigli (a simboleggiare il dominio dell'imperatore sul globo terracqueo) e una femmina che trattiene un cucciolo giocoso supino sotto di lei (a simboleggiare il nutrimento). Come manifestazione di Yin (negativo) e Yang(positivo): la leonessa per lo Yin ed il maschio per lo Yang. Il maschio ha la zampa anteriore destra su di una sfera apparentemente di stoffa, chiamata "palla ricamata" (绣球). La femmina è essenzialmente identica ma ha un cucciolo sotto la zampa sinistra a rappresentare il ciclo della vita. Simbolicamente, la leonessa protegge gli abitanti (l'anima vivente interna) e il maschio protegge la struttura (gli elementi materiali esterni) dell'edificio che entrambi sorvegliano.

La coppia di leoni presentata in asta è fusa in bronzo con basi decorate a incisione e poggianti su piedi a forma di nuvole Ruyi. A causa dell'elevato costo di questi materiali e del lavoro richiesto per produrli, l'uso dei leoni custodi era probabilmente riservato alla famiglia imperiale, come simbolo di ricchezza e potenza, e non solo. In questo caso, degni di nota si presentano sedici cuccioli sui corpi della coppia: quattordici sulle spalle e due vicino alle zampe. A differenza della più nota rappresentazione dei leoni bronzei come feroci, questa coppia è caratterizzata da un'immagine che esalta la dimensione famigliare e affettiva. Le orecchie non sono rivolte verso l'alto, ma si abbassano docilmente, forse allusione alla discrezione nell'ascolto e al non interferire negli affari di corte. Si ravvisano protuberanze ossee sulle teste, campanelli ai colli, keyūra (瓔珞) sul petto, svolazzi nelle bocche aperte. Le belle criniere, di rara e mirabile resa, coprono le parti posteriori della testa, il petto e i lati delle zampe. Gli artigli sono robusti, ma non pronti all'attacco. Probabilmente destinata all'Harem imperiale, questa coppia di leoni potrebbe ascriversi alla Cina della dinastia Qing, in virtù della tecnica artigianale di fusione e di incisione del bronzo.

这一对狮子以青铜铸成没有鎏金，神态逼真，造型生动，底座饰以镂刻纹饰，四足呈如意祥云状。守护狮子可能为御用，值得注意的是这对狮子身上有十六只小狮子：十四只在它们的肩膀上，两只分别在他们的左右爪子附近。与一贯凶猛青铜狮子形象不同，这对狮子的呈现出慈爱的形象。耳朵没有竖起，而是温顺地垂下，这或许是暗指慎重聆听，不干涉朝政。头上有三小一大突起，颈系铃铛，戴璎珞，口叼缎带似吼滚绣球。精致且做工罕见美丽的鬃毛，髯彤，和尾端绒，覆盖在首、胸、尾和爪子的两侧。其爪强壮但不显凶意，雄狮滚球，球上伏一小狮，雌狮逗弄小狮，小狮则口含雌狮爪，神情欢乐，娇憨可爱。似有吉祥喜庆，子嗣延绵，好事连连的寓意。这对狮子可能是供后宫所用的，凭青铜铸造和雕刻的工匠技术可推断，其年代可以追溯到中国清代十八至十九世纪。

This extremely rare pair of lions is made of bronze, are cast seated on their haunches, the male with its right front paw resting on a brocade ball, the female with a lion cub beneath its left paw, each with powerful jaws. The seats are cast with extremely fine carvings of mountains and floral scrolls. The base is decorated with carved ornamentation, and the four legs are like auspicious clouds. It is worth noting that there are sixteen cubs on this pair of lions: fourteen on their shoulders and two near their left and right paws. Different from the fierce bronze lion image, this pair of lions present a loving image. Instead of facing up, the ears hang down meekly, which may mean listening carefully and not interfering in state affairs. There are three small bumps on the head, bells around the neck, wreaths, streamers and hydrangeas. And the mane, the beard and the tail velvet, which are exquisitely made and rare and beautiful, cover the sides of the head, chest, tail and claws. Its claws are strong but not fierce. The lion rolls the ball, the lioness teases the little lion, and the little lion has its claws in its mouth, which is charming and cute. It has the meaning of auspiciousness, happiness, children and good deeds. This pair of lions may be used in the harem. With the craftsmanship of bronze casting and carving, it can be traced back to the 18th-19th centuries of the Qing Dynasty.

105

COPPIA DI LEONI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in bronzo raffiguranti leoni divini.

Alt. cm 81, base alt. cm 28

明清 十八至十九世纪 铜胎狮子一对

A PAIR OF LIONS, CHINA MING-QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 60.000/80.000

106

GRUPPO, CINA, DINASTIA TANG - SONG, SEC. VII-XII

di quattordici inserti per cintura in bronzo dorato con animale a rilievo.

Dim. cm 3,1 x 5,3 3 x 3

唐宋 七至十二世纪 青铜鎏金瑞兽纹 带扣

A GROUP, CHINA, TANG - SONG DYNASTY , 7TH-12TH CENTURIES

€ 6.000/8.000

107

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo dorato raffigurante Amitayus su base quadrata con scritta incisa.

Alt. cm 18,3

清 十八世纪 铜鎏金佛坐像

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.200/1.500

108

SCULTURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV

in bronzo dorato raffigurante buddha seduto in dhyanasana su una base doppia a fior di loto, le braccia incrociate e le mani tengono campana e vajra, le lunghe orecchie portano grandi orecchini circolari. La corona e gli ornamenti della veste sono costituiti da foglie.

Alt. cm 21

明 十五世纪 青铜鎏金佛坐像 手结金刚杵伽罗印 vajirahumkara 全跏趺坐vajirasana

A SCULPTURE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH CENTURY

€ 8.000/10.000

109

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo parzialmente dorato a forma di zucca con tre piedi, un leone su coperchio, con prese a forma di bestia mitica.

Alt. cm 12,5

清 十八世纪 铜鎏金狮子三足香炉

AN INCENSIER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.000/4.000

110

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in bronzo dorato raffigurante leone su base.

Alt. cm 16

清 十八至十九世纪 青铜鎏金狮子香炉

AN INCENSIER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 4.000/5.000

111

SCULTURA, TIBET, DINASTIA MING, SEC. XV-XVI

in bronzo dorato raffigurante buddha seduto sulla base di loto.

Alt. cm 6,5

藏 明代 十五至十六世纪 铜鎏金佛坐像

A SCULPTURE, TIBET, MING DYNASTY, 15TH-16TH CENTURIES

€ 1.500/2.000

112

FIGURA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

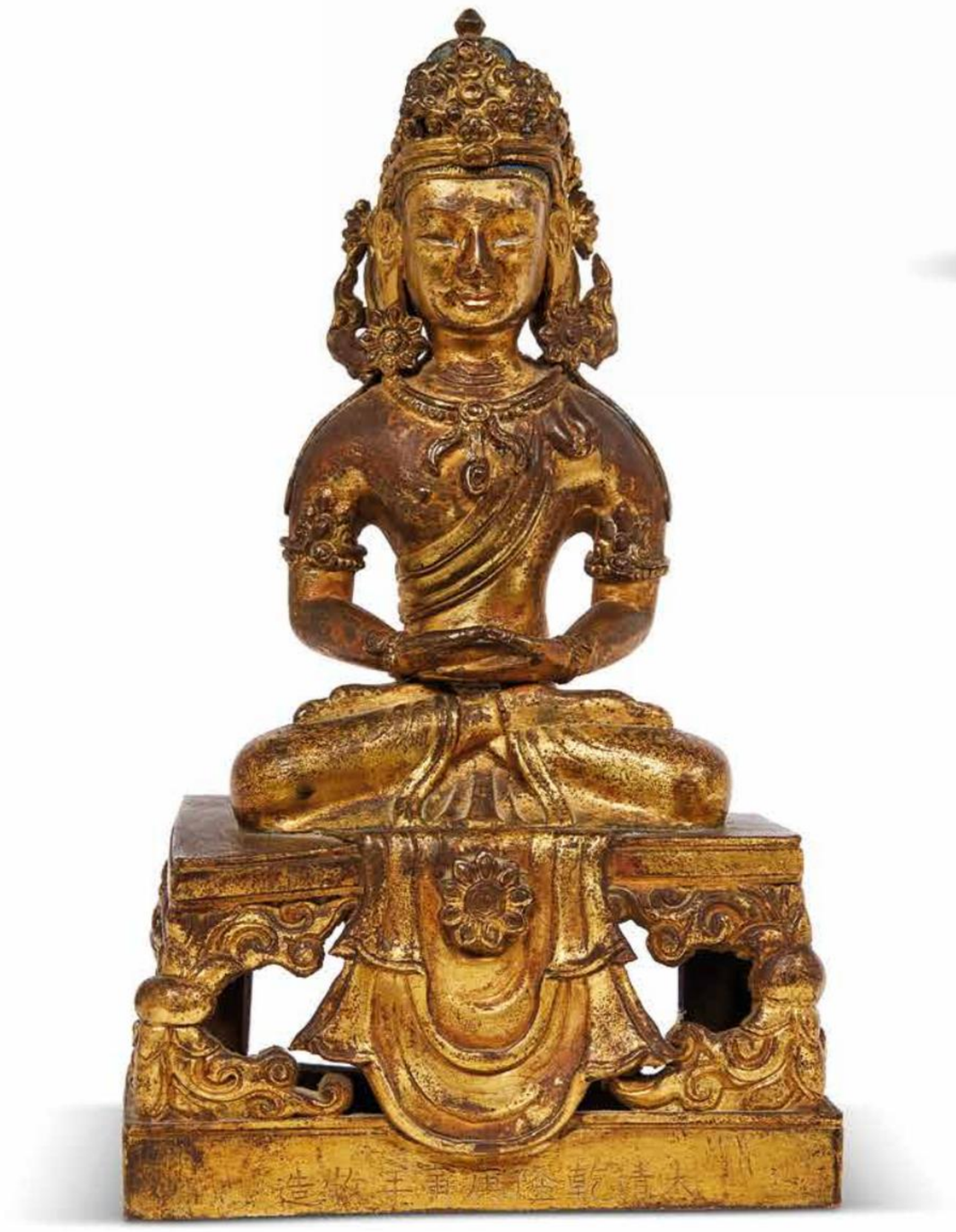
in bronzo dorato raffigurante Buddha su base di loto.

Alt. cm 15

明 十六至十七世纪 铜鎏金佛像

A FIGURE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

€ 3.000/5.000



113

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo dorato raffigurante Amitayus su base quadrata con scritta incisa.

Alt. cm 18,8

清 十八世纪 铜鎏金佛坐像 大清乾隆庚寅年敬造

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

114

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in bronzo dorato decorato con draghi nuvole e fiori a rilievo, prese sulle spalle a forma di testa di drago.

Alt. cm 40

清 十九至二十世纪 青铜鎏金龙纹将军罐

A VASE, CHINA, QING DYNASTY 19TH-20TH CENTURIES

€ 6.000/8.000

115

STATUA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in legno laccato e dorato raffigurante Guanyi seduto in maniera Padmasana alla mano destra gestisce Œaranagamana-Mudrâ. Le tre dita rivolte verso l'alto rappresentano il rifugio nei Tre Gemme di Buddha, Dharma e Sangha. Si presenta con i capelli pettinati in un'acconciatura alta, con il profilo della faccia rotondo e le guance piene, con gli occhi leggermente chiusi e clementi. Entrambe le braccia indossano ornamenti da braccio con uno stile prezioso, indossa Keyûra (璎珞) su petto. L' abito nella parte inferiore ricade sulle gambe e si diffonde come una serie di nuvole in movimento che scorrono e fluttuano, come nei dipinti tradizionali cinesi.

Alt.cm 50

清 十八世纪 木胎鎏金观世音菩萨坐像

全跏趺坐，施依印且手拈花颈。 向上三指代表皈依佛、法、僧三宝。这座像其宝相庄严，发髻高束，面部线条润圆，脸颊丰满，眼睛微闭，神情宽容。 上臂着珍贵臂钏，披帛绕浮其间，胸前戴着璎珞。 衣裙自然的散在腿上，仿若中国传统绘画中那样，像流动的云彩一样飘散着。

A STATUE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Gilt-wooden body figure of the Bodhisattva Guanyin seated, Qing Dynasty 18th century.
Sitting cross-legged, with the Œaranagamana-Mudrâ (施依印) and the hand holding the neck of a flower. The three fingers pointing upwards represent the three jewels of Buddha (佛), Dharma (法) and Sangha (僧). The statue has a solemn appearance, with a high bun, rounded facial lines and full cheeks, the eyes slightly closed, and a generous expression. The upper arm is covered with a precious armlet and a drape of silk floating around it, and the ornament（Yingluo）is covered with a necklace. The skirt of the dress falls naturally over the legs, as it does in traditional Chinese painting, and floats like a flowing cloud.

€ 20.000/30.000

116

DUE SCULTURE, NEPAL, SEC. XV-XVI

in legno raffigurante bodhisattva su base di lenoni e fiore di loto.

Alt. cm 68,1- 85

尼泊尔 十五至十六世纪 木雕菩萨像两件

TWO SCULPTURES, NEPAL, 15TH-16TH CENTURIES

€ 5.000/6.000

117

GRUPPO DI DUE FIGURE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in legno raffigurante due personaggio su una base a forma di rocca.

Alt. cm 13,6 con base

清 十八世纪 木雕高仕 仕女立像

A GROUP OF TWO FIGURES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 4.000/5.000

118

DUE TAVOLINI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno Hongmu a forma di Tai, due in uno.

Dim. cm 33 x 66 x 10,3

清 十九世纪 红木茶枱一套两件

TWO SMALL TABLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.500/4.000

119

PORTA PENNELLI, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in bambù intagliato e traforato rappresentante tre personaggi all'esterno.

Alt. cm 18

清 十九世纪 竹雕松下高仕笔筒

A PAINTBRUSH HOLDER, CHINA, QING DYNASTY 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000

120

DUE PORTA PENNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in bambù laccati in rosso e nero decorato con venature verticali e fiori stilizzati.

Alt. cm 26,8

清 十九世纪 竹漆红笔筒两件

TWO BRUSH HOLDERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.500/3.000

121

PORTA PENNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in bambù raccato a forma cilindro raffigurante paesaggio.

Alt. cm 15,4

清 十九世纪 竹刻山水纹笔筒

A BRUSH HOLDER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800

122

COPPIA DI PANNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno laccato con i inserti in pietra saponaria raffigurante personaggi guardando il riflesso della luna e vita quotidiana.

Dim. cm 37 x 58,5

清 十九世纪 木板嵌皂石人物故事图赏屏一对

A PAIR OF PANELS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

123

TAVOLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in legno Huanghuali con piano in marmo brecciato decorato con draghi.
Alt. cm 85
Lungh. cm 99
Prof.cm 62

清 十八世纪 黄花梨嵌大理石龙纹书案

A TABLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 6.000/8.000

124

SCRIVANIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in legno huanghuali con cassetti.

Alt. cm 81

Lungh. cm 143

Prof.cm 67,5

清 二十世纪 黄花梨书案

A DESK, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 6.000/8.000

125

DIVANO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in hongmu raccato in nero intagliato con rami di fiori stilizzati.
Alt. cm 80
Lungh. cm 200
Prof.cm 85

清 十九世纪 红木翘头靠床

A SOFA , CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.500/3.000

126

COPPIA DI POLTRONE,CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in legno di Huali a forma di Quanyi.
Alt. cm 101
Lungh. cm 59,5
Prof.cm 46,7

清 十八世纪 花梨木圈椅一对

A PAIR OF ARMCHAIRS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.200/1.500

127

DIVANO E DUE POLTRONI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno Hong con placche di pietra dura con decoro scoiattoli e uvi traforati incisi.
Divano Alt. cm 78 Lungh. cm 155 Prof.cm 54
Poltrone Alt. cm 78 Lungh. cm 57,5 Prof.cm 49,5

清 十九世纪 红木镂空雕松鼠葡萄三人椅圈椅一组三件

A SOFA AND TWO ARMCHAIRS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.500/4.000

128

THANGKA, TIBET, SEC. XVIII

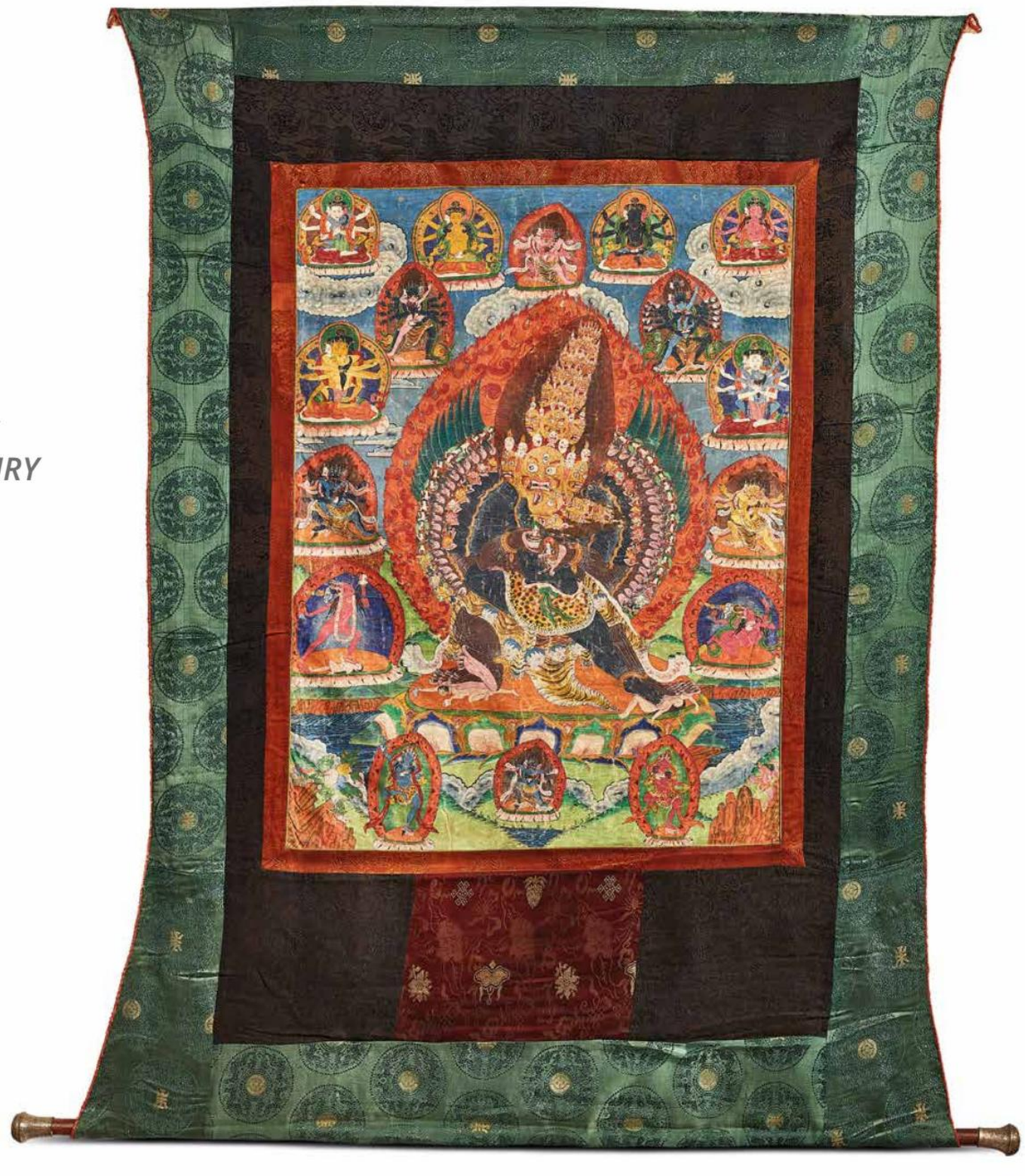
su tessuto lino raffigurante Mahakara.

Dim. cm 92 x 71

藏 十八世纪 唐卡唐卡千面大黑天像

A THANGKA, TIBET, 18TH CENTURY

€ 1.500/1.800



129

THANGKA, TIBET, SEC. XIX

su tessuto raffigurante Buddh.

Dim. cm 64 x 49

藏 十九世纪 唐卡佛像

A THANGKA, TIBET, 19TH CENTURY

€ 600/800

130

TESSUTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in Kesi raffigurante draghi stilizzati con decoro floreale.

Dim. cm 162 x 62

明 十七世纪 引箔缂丝花团龙纹

A FABRIC, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 500/600

131

GRUPPO DI TRE TESSUTI, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in Kesi raffigurante draghi stilizzati.

Dim. cm 164 x 60 - 168 x 60

明 十七世纪 引箔缂丝龙纹一组三件

GROUP OF THREE FABRICS, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 1.000/2.000

132

COPPIA DI RICAMI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta ricamata cantonese, spiritato allo stile Huinantian, realizzato a Canon Hexiangxianguan, reca marchio HeZhuZai.

Dim.cm 125 x 33

清 十九世纪 金地花鸟图绣品一对 仿名家笔意绣于粤城彩元绣庄何竹斋款，绣印：“何竹斋印”

A PAIR OF EMBROIDERY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

133

TESSUTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

ricamo su seta raffigurante divinità cinesi.

Dim. cm 84 x 188,5

清 十九世纪 红地神话人物图绣品

A FABRIC, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000

134

TESSUTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta ricamata, è intrecciato con colori vivaci raffigurante personaggi e animali in un ambiente lacustre.

Dim. cm 192 x 95,2

清 十九世纪 红地四妃十六子纹绣品一件

A FABRIC, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY XIX

€ 3.000/4.000

135

RICAMO SU SETA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

"Shoulao e cervo" ricamato su fondo blu, ai bordi troviamo altre divinità, ideogrammi e nuvole.

Dim. cm 262 x 100

晚清 十九至二十世纪 刺绣霁蓝地寿星祝寿图

A EMBROIDERY ON SILK, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 8.000/9.000

136

DIPINTO, CINA, SEC. XX

con volatili su ramo fiorito, reca firma Wushou Zijin.

Dim. cm 112 x 62.5

中国 二十世纪 玉楼春色花鸟图 绢本花卉大中堂 武收 子緊印

A PAINTING, CHINA, 20TH CENTURY

€ 500/800

137

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta raffigurante cavalli all'esterno.

Dim. cm 127 x 67

清 十九世纪 骏马山水图 郎世宁款

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.500/3.000

138

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su carta raffigurante personaggio Qin Gao cavalca un pesce e altri quattro personaggi all'esterno, reca firma Xu Cao.

Dim. cm 125 x 63

清 十九至二十世纪 琴高跨鲤图 徐操款印 设色纸本

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.500/2.000

139

SERIE DI SEI DISEGNI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

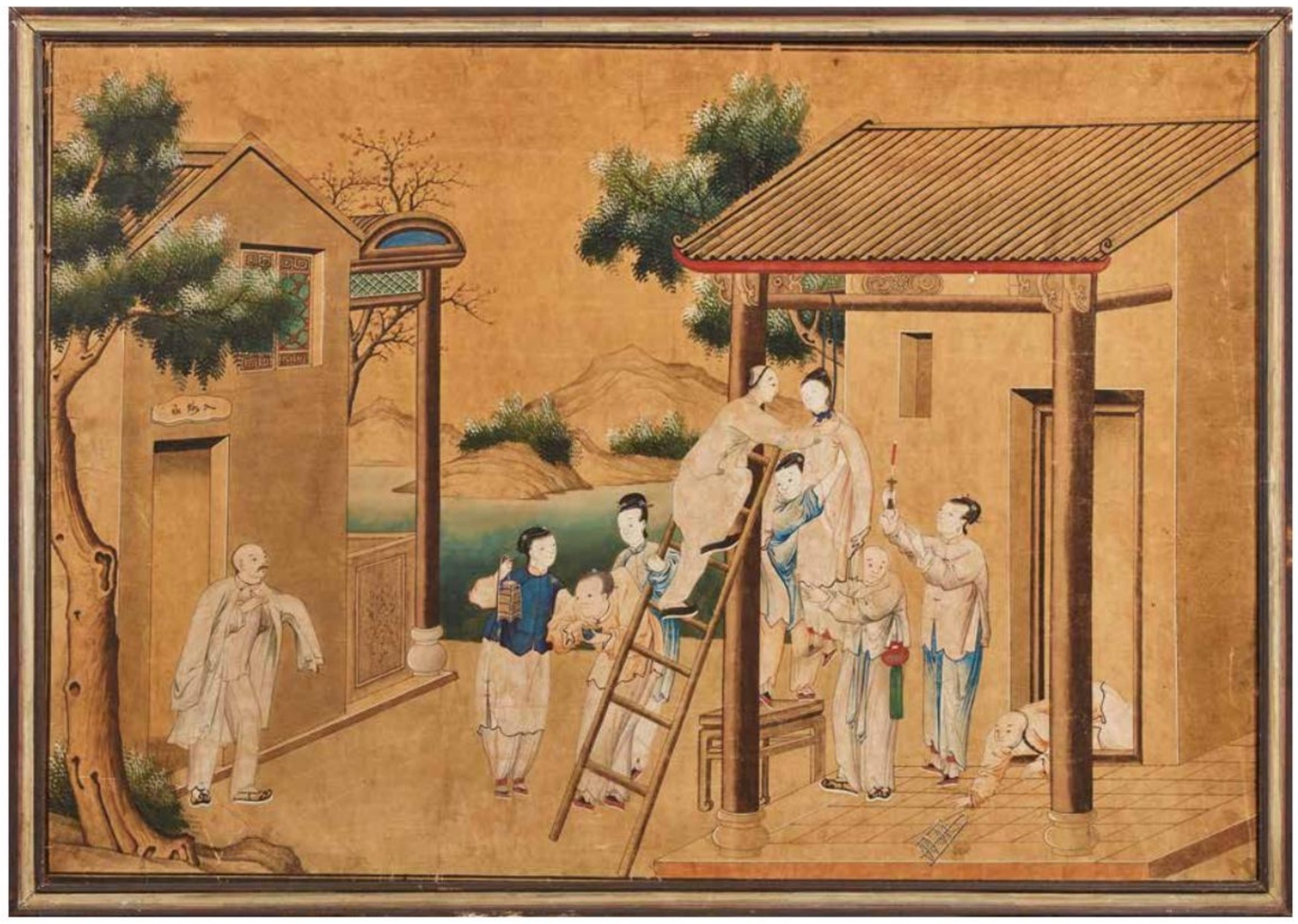
su carta raffigurante immagine di via quotidiana.

Dim. cm 68,5 x 98,5

清 十八世纪 人物故事图 一组六件 设色纸本

A SERIES OF SIX DRAWINGS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.000/4.000



140

SERIE DI QUATTRO DIPINTI, CINA, SEC. XX

su carta raffigurante figure femminili all'esterno.

Dim. cm 210 x 45 caq

中国 二十世纪 仕女图 设色纸本 一组四件

A SERIES OF FOUR PAINTINGS, CHINA, 20TH CENTURY

€ 1.500/2.000

141

SERIE DI QUATTRO DIPINTI, CINA, SEC. XX

su carta raffigurante figure femminili all'esterno con lago.
Dim. cm 180 x 50 caq

中国 二十世纪 仕女图 设色纸本 一组四件

A SERIES OF FOUR PAINTINGS, CHINA, 20TH CENTURY

€ 200/300

142

DUE DIPINTI, CINA, SEC. XX

su seta raffigurante figure femminili all'esterno, reca firma e timbro Wangqiucen.
Dim. cm 89,5 x 31 caq

中国 二十世纪 仕女图两件 设色绢本 王秋岑款

TWO PAINTINGS, CHINA, 20TH CENTURY

€ 300/500

143

TRE DIPINTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su carta raffigurante figure femminile.

Dim. cm 27,5 x 25 caq

清 仕女图 设色纸本 一组三件 夕醉 印

THREE PAINTINGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 200/300

144

COPPIA DI DIPINTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta, raffigurante la vita quotidiana.

Dim. cm 156 x 43 caq

清 十九世纪 人物故事图一组两件

A PAIR OF PAINTINGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 3.000/4.000

145

SERIE DI DIECI DISEGNI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su carta con soggetto erotico.

Dim. cm 20 x 17,5 caq

晚清 十九至二十世纪 春宫图 设色纸本 一组十件

SERIES OF TEN DRAWINGS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.200/1.500

146

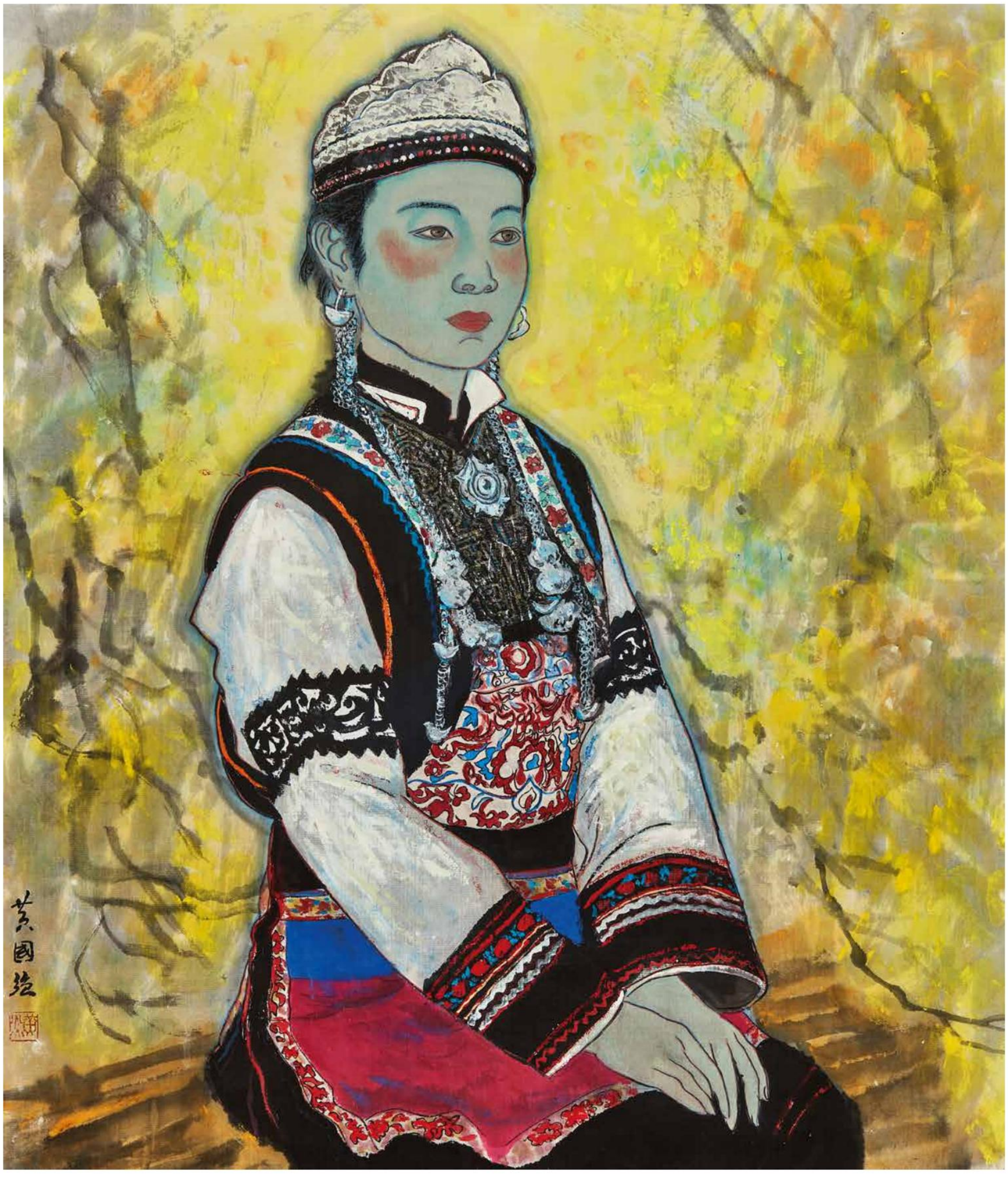
DIPINTO, CINA, SEC. XX-XXI

su carta raffigurante personaggio orientale con costumi di minoranza, reca firma Huang Guoqiang
Dim. cm 89,5 x 77

中国 二十至二十一世纪 少数民族服饰女青年肖像 设色纸本 黄国强 款

A PAINTING, CHINA, 20TH-21TH CENTURIES

€ 2.000/3.000



147

DISEGNO, CINA, SEC. XX

su carta raffigurante un insetto su ramo di fiore Ipomoea nil, reca timbro Qi Baishi.
Dim. cm 32 x 46,5

中国 二十世纪 牵牛蝈蝈图 设色纸本 齐白石款印

A DRAWING, CHINA, 20TH CENTURY

€ 1.500/2.000

ASIAN ART
东方艺术

Lots 148-267

Florence

20 DECEMBER 2022

3:00 pm

148

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a forma di Hu in giada bianca decorato con Taotie inciso.

Alt. cm 6,5

清 十九世纪 白玉饕餮纹盖瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800

149

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in giada bianca verde raffigurante vaso con coperchio con rilievo a forme di fiore e rami.

Alt. cm 11

清 十九至二十世纪 青白玉雕花瓶

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 500/600

150

CONTENITORE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in giadeite a forma di cilindro.

Alt. cm 8,6

清 十九至二十世纪 翡翠筒式水盂

A CONTAINER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 300/400

151

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in calcedonio raffigurante Wenchangjun seduto su base in legno.

Alt. cm 9,8

清 十九世纪 玉髓文昌君座像

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 300/400

152

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada verde raffigurante divinità con vaso in mano.

Alt. cm 17

清 十九世纪 碧玉执瓶仙女像

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

153

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada bianca raffigurante saggio anziano e bambino.

Alt. cm 12

清 十九世纪 白玉高仕教子摆件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY. 19TH CENTURY

€ 1.000/1.500

154

TAZZINA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bianca verde decorato con fiore al rilievo in centro, due prese a forma geometrica.

Alt. cm 4,4 Diam.cm 7

清 十八世纪 青白玉杯中刻花双耳杯盏

A CUP, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 400/500

155

TAZZINA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bianca a forma d'arcaica decorato modello Gu con due prese.

Alt. cm 3 Diam.cm 7,8

清 十八世纪 白玉谷纹双耳杯盏

A CUP, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800

156

TAZZINA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada verde Celadon decorato con due draghi con una sfera con due prese a forma di bestia mitica.

Alt. cm 5,5

清 十八世纪 青白玉双龙戏珠纹双兽耳杯盏

A CUP, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 800/1.000

157

PORTA PENNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giadeite a forma di monte.

Alt. cm 4

清 十九世纪 翡翠笔架

A BRUSH HOLDER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 300/400

158

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bianca raffigurante Taipingyouxiang, elefante con vaso

Alt. cm 16,5

清 十八世纪 白玉太平有象摆件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 700/800

159

SCIACQUA PENNELLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in corniola a forma di foglia di loto.

Alt. cm 2,8 Lungh. cm 7,9

清 二十世纪 玛瑙莲叶笔洗

A BRUSH RINSER, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 300/400

160

GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in giada verde spinacio a forma di incensiere coperchino con leone, decorato con Taotie.

Alt. cm 17,5

清 二十世纪 碧玉饕餮纹双活环耳香炉

A JADE, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 800/1.000

161

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in turchese raffigurante un gruppo di cavoli cinesi con base in legno.

Alt. cm 7

清 二十世纪 绿松石雕白菜摆件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 300/400

162

INTAGLIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in turchese raffigurante due pesci che nuotano su onda.

Alt. cm 10,5

晚清 十九至二十世纪 绿松石双鱼摆件

A CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 400/500

163

SCULTURA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in corallo rosso raffigurante figura femminile con ventaglio e fiore.

Alt. cm 23,2 g.397,5

晚清 十九至二十世纪 珊瑚雕持花仕女像

A SCULPTURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 5.000/6.000

164

SCULTURA IN CORALLO, CINA, SEC. XX

raffigurante scettro su base in legno.

Lungh. cm 21,5 g.364,2 con base

清 二十世纪 珊瑚双喜花枝如意

A CORAL SCULPTURE, CHINA, 20TH CENTURY

€ 1.000/2.000

165

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in corallo raffigurante Guanyin con un bambino in braccio.

Alt. cm 26 g.1102

清 十九世纪 珊瑚雕送子观音像

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 10.000/12.000

166

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in corallo raffigurante rami di fiori su base in legno a forma di rocca.

Alt. cm 21,5 con base g. 441 con base

清 十九至二十世纪 珊瑚花卉摆件

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.200/1.500

167

GRUPPO IN CORALLO, CINA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

color arancione lavorato con due figure femminili con fiore e volatili.

Alt. cm 18 g.616

清 十九至二十世纪 珊瑚雕观音龙女像

A CORAL GROUP, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.500/2.000

168

GRUPPO IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

color rosso-arancione scolpito con figure femminili e anatre.

Dim. cm 22,5 x 14,5 g.1064

清 十九至二十世纪 珊瑚雕仕女奏箜篌摆件

A CORAL GROUP, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 2.500/3.000

169

TEIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Sancai a forma di Hu con le prese dei cani di pho.

Alt. cm 17,5

清 十九世纪 素三彩狮子柄壶

A TEAPOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

170

CATOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Sancai decorata con forme geometriche, i personaggi all'esterno entro riserve.

Dim. cm 9,5 x 12,5 x 4,5

清 十九世纪 素三彩瓷盒

A BOX, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

171

TEIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in bisquit Sancai a forma di Jiuhu con prese di leone.

Alt. cm 21

清 十九世纪 素三彩狮子柄酒壶

A TEAPOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

172

TEIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in bisque della famiglia verde a forma di Jiuhu con prese di leone.

Alt. cm 23

清 十九世纪 素三彩狮子踩球柄壶

TEAPOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

173

SCULTURA, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in ceramica con lo smalto Tea Dust raffigurante bue accovacciato.

Alt. cm 2,3

民国 1912至1949 陶茶叶末釉卧牛摆件

A SCULPTURE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 500/600

174

COPPIA DI CANI DI PHO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in biscuit raffigurante leoni con decoro Sancai su la base a forma di cubo.

Alt. cm 39

清 十九世纪 素三彩狮子一对

A PAIR OF GUARDIAN LIONS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

175

COPPIA DI CANI, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana dipinta con rosso.

Alt. cm 17

清 十八世纪 红釉犬像一对

PAIR OF DOGS, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.500/4.000

176

COPPIA DI GALLI, CINA, SEC. XVIII

in ceramica policroma su base di rocca.

Alt. cm 25

清 十八世纪 粉彩瓷雄鸡一对

A PAIR OF ROOSTERS, CHINA, 18TH CENTURY

€ 1.000/1.500

177

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Blanc de chine di Guanyin in posizione eretta su base a forma di fior di loto; reca marchio sul dorso.

Alt. cm 47,5

清十八世纪 白瓷观音像

A PORCELAIN FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/1.500

178

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianca raffigurante il bambino che tiene un incisione a forma Fu nelle mani.

Alt. cm 18 la parte porcellana Alt. cm 13,5

清 十八世纪 白瓷送福童子像

A FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.800/3.000

179

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Bianca raffigurante Mañjuśrī seduto su leone.

Alt. cm 31,5

清 十九世纪 白瓷文殊菩萨乘狮像

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

180

STATUA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Susancai raffigurante Guanyin con bambino in braccio.

Alt. cm 21

清 十八世纪 素三彩送子观音像

A STATUE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 500/600

181

STATUA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Bianca raffigurante Guanyin.

Alt. cm 49

清 十八世纪 白瓷观音像

A STATUE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/1.500

182

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in biscuit, raffigurante saggio con veste azzurra che tiene in mano uno scettro.

Alt. cm 32,7

清 十八世纪 陶孔雀蓝釉罗汉立像

A BISQUIT FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 800/1.000

183

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno policroma raffigurante bodhisattva Mahāsthāmaprāpta su base a forma di roccia.

Alt. cm 109

清 十九世纪 木胎彩绘大势至菩萨立像

SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

184

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante una stele buddista nei colori Sancai, reca scritta incisa.

Alt. cm 34,5

清 十九世纪 三彩佛像牌

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19 TH CENTURY

€ 2.000/3.000

185

FIGURA, GIAPPONE, SEC. XIX

in ceramica gres raffigurante saggio Samurai seduto.

Alt. cm 26

日本 十九世纪 武士人物陶像

A FIGURE, JAPAN, 19TH CENTURY

€ 400/500

186

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in granito raffigurante due bambini con foglie di loto

Alt. cm 34,6 con base

清 十九世纪 花岗岩绘彩描金戏婴摆件

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

187

STATUA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in biscuit Sancai raffigurante uno dei otto immortali Zhongliquan.

Alt. cm 26

清 十九世纪 素三彩钟离权像

A STATUE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 700/800

188

STATUA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in biscuit raffigurante uno dei otto immortali Caoguojiu.

Alt. cm 24,5

清 十九世纪 素三彩曹国舅像

A STATUE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 700/800

189

STATUA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

in porcellana Cizhou, raffigurante tre personaggi e un cavallo.

Alt. cm 26

明 十六世纪 磁州窑白瓷官仕出巡人物像

A STATUE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY

€ 1.500/2.000

190

SCALDAVIVANDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana bianco blu decorato con fiori di loto, con coperchio e ciotola in dentro.

Alt. cm 15,8

清 十九至二十世纪 青花缠枝莲纹温碗

A FOOD WARMER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 800/1.000

191

PORTA TÈ, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in porcellana bianco blu decorato con tesori e fiori.

Alt. cm 24

明 十六至十七世纪 青花八宝花纹茶瓶

A TEA HOLDER, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

€ 500/600

192

VASO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu a forma Jiangjunping decorato con melagrane e rami di fiori.
Alt. cm 61,5

清 十八世纪 青花缠枝石榴纹将军瓶

A VASE WITH LID, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 800/1.000

193

COPPIA DI PORTACANDELE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco blu con decoro di tesori e fiori.

Alt. cm 25,25

清 十九世纪 青花八宝纹瓷灯盏

A PAIR OF CANDLE HOLDERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

194

TRE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu dipinti con fenici che volano fra rami e foglie.

Alt. cm 46 - 44,5

清 十八世纪 青花双凤穿花纹将军罐三件

THREE VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/2.000

195

VASO, CINA, DINASTA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu decorato con fiori, pipistrelli e oggetti preziosi.

Alt. cm 20,2

清 十八世纪 青花福衔万寿八宝纹罐

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800

196

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in porcellana bianco-blu decorato con anatre che volano sopra uno stagno circondato da fiori.

Diam.cm 38

明 十六至十七世纪 青花鹭荷图盘

A PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURIES

€ 650/700

197

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu con decoro floreale, reca marchio sotto base.
Diam. cm 37,5

清 十八世纪 青花莲纹盘 花押款

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.300/1.500

198

CIOTOLA, CINA, SEC. XX

in porcellana Duocai con decoro floreale.
Diam.cm 14

中国 二十世纪 青花斗彩缠枝花纹碗

A BOWL, CHINA, 20TH CENTURY

€ 1.500/2.000

199

PIATTO, CINA, PERIODO DI REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana bianco blu decorato con drago rosso al mare stilizzato.
Diam.cm 18,2

民国 1912至1949 青花海水矾红彩龙纹盘

A PLATE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 2.000/3.000

200

COPPIA DI PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu a forma di fiore decorata con “otto oggetti preziosi” e figura femminile entro riserva a forma di ventaglio.

Diam.cm 36

清 十八世纪 青花八宝纹开光仕女赏花盘一对

A PAIR OF PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

201

BOTICHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana a forma orcio decoro Imari e animali mitologici.

Alt. cm 50

清 十八世纪 青花矾红瑞兽描金罐

A BOTICHE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

202

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana di forma squadrata con prese a forma di testa di cane. Reca marchio Yongzheng a rilievo sotto la base.

Alt. cm 31,8

清 十九至二十世纪 鳝鱼黄釉双兽耳海棠式扁瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 700/800

203

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana color flambè con decoro floreale inciso.

Alt. cm 23,5

清 十九世纪 窑变刻莲花广口梅瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000

204

CIOTOLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana blu a forma di foglie.

Alt. cm 5 Lungh. cm 20,5

晚清 十九至二十世纪 紫蓝釉秋操杯

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 500/600

205

VASO, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in porcellana turchese a forma Fang-hu decorato con fiori incisi e personaggi entro riserva a forma di foglia.

Alt. cm 29,5

清 十九世纪 孔雀蓝釉刻花人物故事方壶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 300/400

206

DUE INCENSIERI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana a forma di fiori di loto e di animale.

Alt. cm 3,8 - 4,5

清 十九世纪 瓷檀香炉两件 莲 卧兽

TWO CENSERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

207

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana color blu a forma di fiasca reca marchio Kangxi apocrifo.

Alt. cm 21,2

清 十九世纪 蓝釉赏瓶 康熙 款

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

208

COPPIA DI POTICHE, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

con coperchio in porcellana “powder blue” con dorature e guerrieri a cavallo entro riserve.

Alt. cm 66

晚清 十九世纪 霁蓝釉描金开光金戈铁马图将军大罐一对

A PAIR OF POTICHE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000

209

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana celadon a forma di Guanyinping decorato con fenice.

Alt. cm 33,5

清 十九世纪 豆青釉凤纹瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 800/1.000

210

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianca verde a forma Meiping.

Alt. cm 13,5

清 十八世纪 青白釉梅瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

211

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana verde celadon con riserve bianco-blu e prese in grès a forma di testa di animale.

Alt. cm 40,5

清 十九世纪 豆青地开光青花人物故事图兽耳瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURIY

€ 1.000/2.000

212

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in celadon verde scuro Ge tipy con due prese.

Alt. cm 5,5 Diam.cm 11

清 十九世纪 黄哥釉香炉

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/700

213

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Ge a forma Xiangtuiping.

Alt. cm 18,5

清 十九世纪 青白哥釉象腿瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

214

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Ge a forma Guanyinping.

Alt. cm 14,8

清 十九世纪 青白哥釉观音瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 400/500

215

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianca a forma di Gu decorato con fiori a basso rilievo.

Alt. cm 28

清 十九世纪 白瓷刻缠枝莲纹花觚

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.000/2.000

216

INCENSIERE, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

di porcellana Longquan, decorato con motivi quadrati.

Diam.cm 33,5 Alt. cm 17,2

明 十六世纪 龙泉青瓷香炉

AN INCENSIER, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY

€ 1.500/2.000

217

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

in porcellana policroma a forma esagonale con decoro di oggetti preziosi, sono stati montati a lampade.

Alt. cm 27,2

晚清 二十世纪 六方博古纹帽筒 查义兴款

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

€ 1.000/2.000

218

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma famiglia Verde decorato con Fenice Qilin e fiori entro riserve.

Alt. cm 31,5

清 十九世纪 粉彩开光麒麟凤凰广口凤尾梅瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

219

TEIERA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in bisqut con colori della famiglia verde a forma di Jiuhu con prese.

Alt. cm 23,2

清 十九世纪 素三彩喜字酒壶

A TEAPOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/2.000

220

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana raffigurante otto oggetti preziosi a rilievo.

Alt. cm 58,5

清 十九世纪 五色地雕瓷八宝纹博古浮雕六方耳瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

221

DUE PIATTI, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma decorato con scena di agricola e scritte.

Diam.cm 17,3

民国 1912至1949 耕织图纹盘两件

TWO PLATES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.500/2.000

222

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma a forma esagonale dipinto con volatili su rami fioriti, prese a forma di melograni.

Alt. cm 57,6

清 十九世纪 粉彩花鸟图折枝桃石榴纹双寿果耳六方瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

223

VASETTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Wucai decorato con bestia mitica, reca marchio Chenghua sotto la base.

Alt. cm 9

清 十八世纪 五彩瑞兽皿 成化底款

A SMALL JAR, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 500/600

224

DUE ALZATINE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma decorato con drago rosso e pesci.

Diam.cm 27,5

清 十八世纪 粉彩龙鱼纹足盘两件

TWO PLATES WITH FOOT, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/2.000

225

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma Famiglia Rosa con decoro floreale e tesori.

Diam.cm 36

清 十九世纪 粉彩八宝纹盘

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 300/500

226

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Canton a forma collo lungo raffigurante immagini di teatro entro riserve ad anse draghi a rilievo.

Alt. cm 63

清 十九世纪 广彩人物故事图蟠龙直颈瓶

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

227

DUE PORTAFIORI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma con decoro floreale e saggi entro riserve.

Alt. cm 19,5

清 十九世纪 粉彩人物故事图花插两件

TWO FLOWER HOLDERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.200/1.400

228

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma a forma esagonale raffigurante perssonaggi di corte.

Alt. cm 59

清 十九世纪 粉彩人物故事图六方瓶两件

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

229

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma raffigurante un racconto del mondo occidentale.

Diam.cm 22,5

清 十八世纪 粉彩西方故事图纹外销盘

A PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 600/800

230

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Canton con motivi a fiori e scene di corte entro riserve.

Alt. cm 56

清 十九世纪 广彩开光人物故事瓶两件

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

231

DUE VERSATOI, CINA, DINASTIA SONG, SEC. X

in porcellana Yue in colore crema.

Alt. cm 17,3 - 16,9

宋 十世纪 越窑白瓷执壶两件

TWO FLAGOS, CHINA, SONG DYNASTY, 10TH CENTURY

€ 500/600

232

TRE CIOTOLE, CINA, DINASTIA SONG, SEC. X-XII

in porcellana con decoro a rilievo e incusso color crema.

Diam.cm 18.6 18,2 12

宋 十至十二世纪 白瓷碗三件

THREE BOWLS, CHINA, SONG DYNASTY, 10TH-12TH CENTURIES

€ 300/400

233

DUE TEIERE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in terracotta "Yixing", una di forma squadrata con pareti traforate, l'altra di forma globulare decorata con fiori, reca marchio francese.

Alt. cm 10 -12

晚清 十九至二十世纪 宜兴茶壶一组两件

TWO TEAPOTS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 400/800

234

VASO, CINA, DINASTIA TANG (618-907)

in ceramica a forma Jiangjunping con coperchio color ambra.

Alt. cm 40

唐 618至907 酱釉盖将军瓶

A VASE, CHINA, TANG DYNASTY (618-907)

€ 500/600

235

DIPINTO SU VETRO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante due personaggi seduti sotto un albero.

Dim. cm 49 x 36,5

清 十九世纪 玻璃绘人物故事图 外销画

A GLASS PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

236

COPPIA DI PLACCHE, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

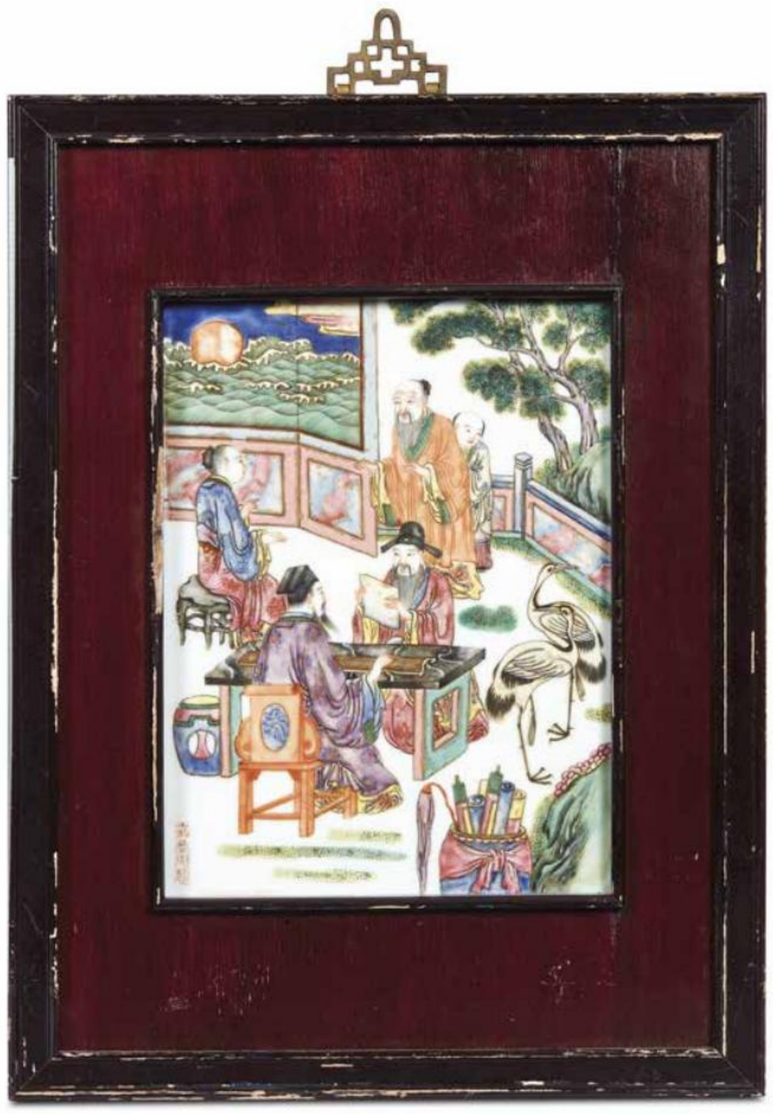
in porcellana policroma raffigurante bambini in giardino.

Dim. cm 32 x 21

民国 1912至1949 粉彩婴戏图瓷板一组两件

A PAIR OF PLAQUES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

€ 1.000/2.000



237

DUE PLACCHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma raffigurante personaggi fanno incontro culturale in giardino, reca marchio Jiaqing, altra raffigurante fiori e volanti.

Dim.cm 29,4 x 21,8 13,6 x 23,7

清 十九至二十世纪 粉彩瓷板两件 高仕雅集图 花鸟图

TWO PLAQUES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.200/1.500

238

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

su vetro raffigurante i saggi e scena con cornice occidentale dorata.

Dim. cm 85 x 61

清 十八世纪 玻璃画人物故事图

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 2.000/3.000

239

BARCA, CINA, DINASTIA FINE QING- REPPUBLICA, SEC. XIX-XX

in argento con base in legno, raffigurante una barca di carabinieri del periodo fine Qing, descritto JI BU XUN CHUAN

Alt. cm 35

清末民初 十九至二十世纪 清末民初银质“缉捕巡船”摆饰一件

A BOAT, CHINA, QING DYNASTY-REPUBLIC, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.000/1.500

240

CONTENITORE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

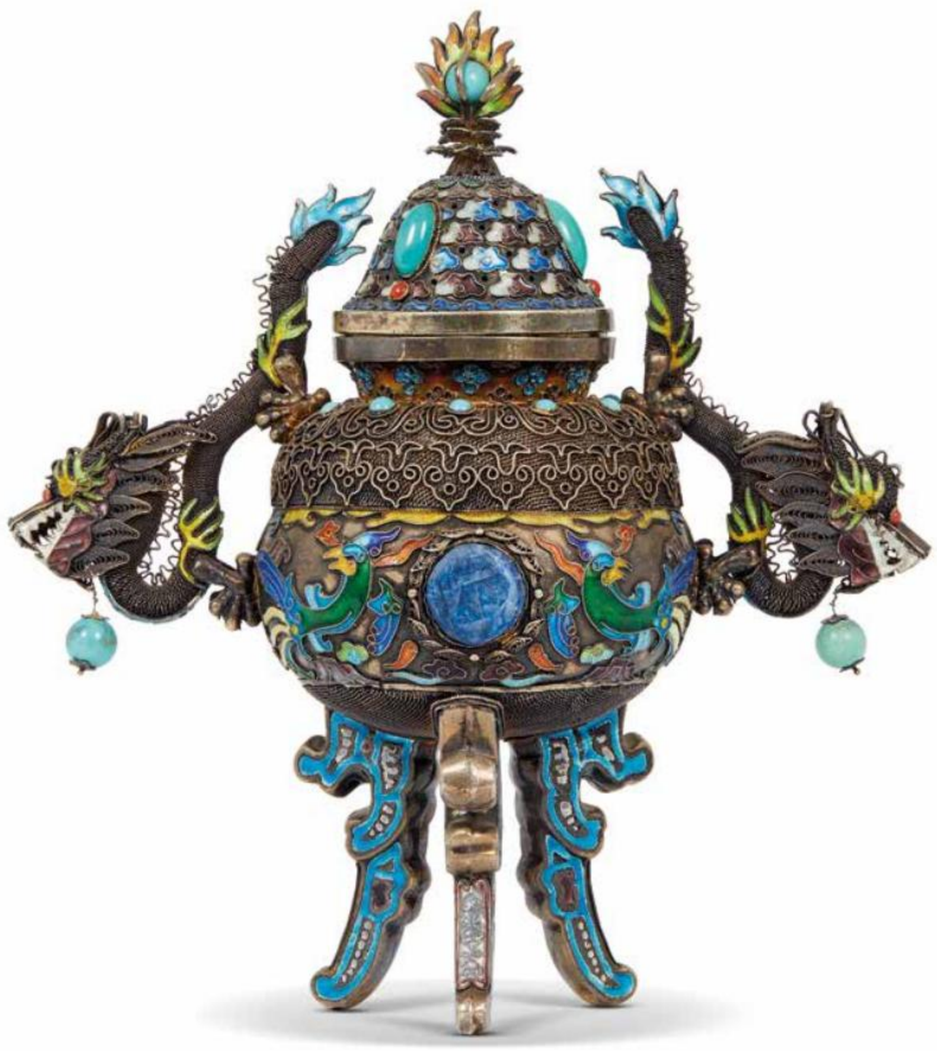
in cloisonnè raffigurante fenice con decoro di saggi.

Alt. cm 34

清 十九世纪 景泰蓝凤凰壶

A CONTAINER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600



241

INCENSIERE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in argento e smalti con inserti di pietre dure, prese a forma di draghi con coperchio di forma tripode.

Alt. cm 19,2

晚清 十九至二十世纪 双龙耳景泰蓝香炉

A CENSER, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 600/800

242

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di cloisonné a forma globulare decorato con rami di fiori e melagrani.

Alt. cm 68

清 十九世纪 景泰蓝胭脂地石榴树万寿赏瓶一对

A PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

243

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in metallo a forma di Moonflask decorato con fiori stilizzati.

Alt. cm 20,5

清 十九世纪 花果纹抱月壶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

244

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo raffigurante bambino su base di loto.

Alt. cm13,2

清 十八世纪 铜胎童子像

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.300/1.500

245

STATUA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo raccato in nero raffigurante Prasenajit su base.

Alt. cm 41

清 十七世纪 铜胎黑漆伽蓝像

A STATUE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 2.000/3.000

246

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo a forma di fiore di loto.

Alt. cm 12,5

清 十八世纪 铜胎莲花香炉

AN INCENSIER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 3.500/4.000

247

SCULTURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo laccato in nero raffigurante Buddh seduto.

Alt. cm 60

清 十八世纪 铜胎黑漆佛坐像

A SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 5.000/6.000

248

YI, CINA, DINASTIA ZHOU, SEC. XII-VII a.C.

in bronzo da rituale, il corpo è supportato da quattro piedini a forma di drago, l'ansa ad anello è formata dal corpo arcuato di un drago con la bocca che morde il bordo superiore.

Alt. cm 13

周 公元前十二至七世纪 龙柄铜匜

YI, CHINA, ZHOU DYNASTY, 12TH-7TH CENTURIES B.C

€ 4.000/5.000

249

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo a forma ad anse con anelli, decorato con fenici stilizzati.

Alt. cm 32

清 十八世纪 双活环龙兽耳凤纹铜瓶

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 1.000/2.000

250

TOUHU, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

in bronzo a forma di freccia arrow con drago Panlong e animali mitologici a rilievo.
Alt. cm 52

明 十七世纪 铜 瑞兽蟠龙纹投壶

A ARROW SHAPE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 3.200/3.500

251

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo brunito a forma di leone con sfera traforata sotto la zampa sinistra.

Alt. cm 20

清 十八世纪 铜狮子戏球香炉

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

€ 800/1.000

252

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in bronzo squadrato decorato con Taotie e coperchio di leone, reca marchio Gaoji.

Alt. cm 32

清 十九世纪 狮纽铜香炉 “高跻之印”款

AN INCENSIER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 1.500/2.000

253

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in bronzo a forma squadrata con decoro di nubi e mare stilizzati, leone al coperchio.

Alt.cm 19,5

清 十八世纪 铜胎狮子香炉

A CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURIES

€ 2.000/3.000

254

COPPIA DI PORTE CANDELA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

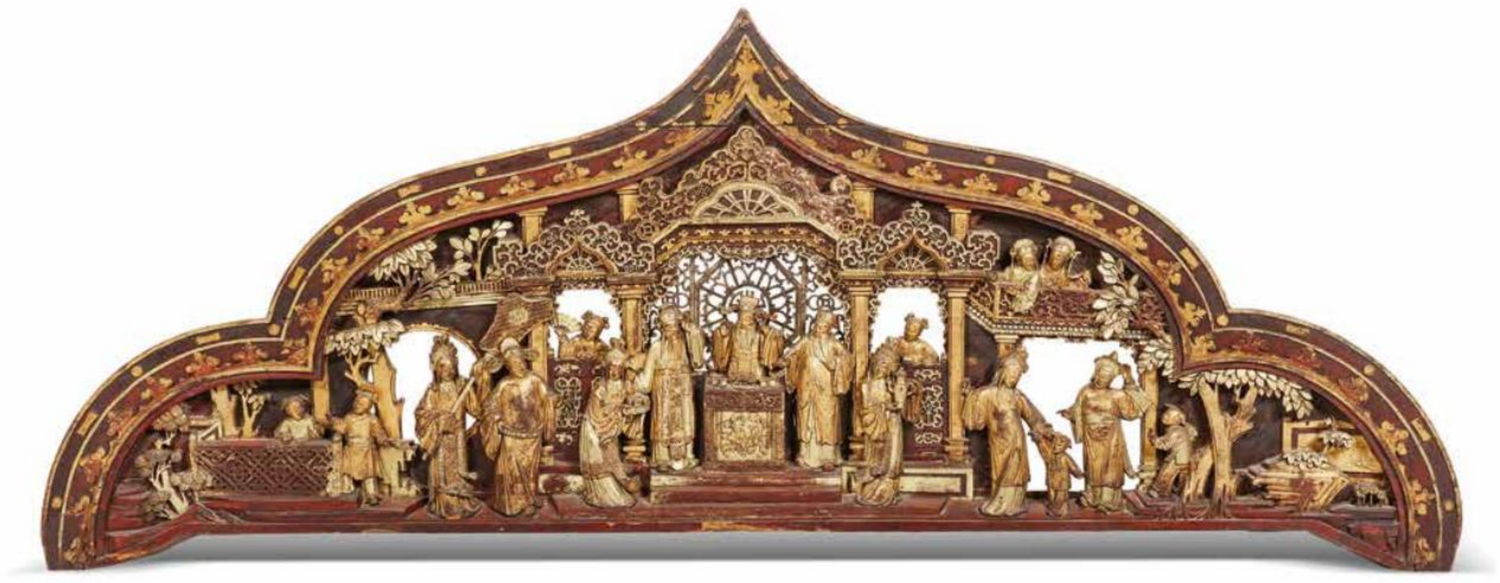
in bronzo raffigurante uccelli mitichi Gru sopra tartarughe, notata come simbolo che protegge mortali dai disastri idrici.

Alt.cm 41

明 十七世纪 青铜仙鹤踏龟灯台一对两盏

A PAIR OF LAMPSTANDS, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

€ 1.000/2.000



255

INTAGLIO, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX

in legno laccato e dorato raffigurante cerimonia entro struttura.

Alt. cm 66

清 十九世纪 戏曲人物木雕

A CARVING, CHINA, QING DYNASTY SEC. XIX

€ 1.000/2.000

256

SALOTTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

composto da divano, due sedie e un tavolino in legno rosso, lavorato con pipistrelli, monete, volatili e fior di loto, reca marchio e scritta.

Divano Dim. cm 125,5 x 57 Alt. cm 95,4

Sedia Dim. cm 60 x 54 Alt. cm 90

Tavolino Dim. cm 79,5 x 40 Alt. cm 49,6

清 十九至二十世纪 红木雕福寿家具一组 四件

SITTING ROOM, CHINA, DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 1.800/2.000

257

PICCOLO PARAVENTO ORO, GIAPPONE, SEC. XIX

composto da sei ante dorate e dipinto con fiori rami e foglie.

Dim. cm 37 x 83

日本 十九世纪 金箔地花鸟绘屏风 设色纸本

A SMALL GOLDEN SCREEN, GIAPPONE, 19TH CENTURY

€ 400/500

258

PARAVENTO, CINA, SEC. XX

in legno su sei ante si trovano sei dipinti dell'artista cinese Wang Shuhui.

Alt. cm 35,5

中国 二十世纪 六扇屏风 仕女图 王叔晖 款

A SCREEN, CHINA, 20TH CENTURY

€ 2.000/3.000

259

DUE PICCOLI TESSUTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

ricamati con fenici e paesaggio, galli all'esterno.

Dim. cm 30 x 15 Diam.cm 33,5

清 十九世纪 刺绣锦鸡百花图 凤求凰图

TWO SMALL FABRICS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 500/600

260

ABITO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in seta in colore blu ricamata decorato con farfalle.

Alt. cm 108,5

清 十九世纪 蓝地蝶恋花绣纹常服

A DRESS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 600/800

261

DISEGNO, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

su carta raffigurante figura femminile che tiene nella mano destra un cestino.

Dim. cm 116 x 39,5

清 十九至二十世纪 仕女图 设色纸本

A PAINTING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURIES

€ 250/300

262

DISEGNO, CINA TARDA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

su seta con scritte e timbri in alto a sinistra.

Dim. cm 210 x 65

清 十九至二十世纪 山水图 设色绢本

A PAITING, CHINA, LATE QING DYNASTY 19TH-20TH CENTURIES

€ 250/300

263

COPPIA DI DIPINTI, CINA DINASTIA QING, SEC. XIX

su carta raffigurante coniugi seduti su trono.

Dim. cm 119 x 72,5

清 十九世纪 大臣诰命夫人坐像一组两件 设色纸本

A PAIR OF PAINTINGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 2.000/3.000

264

GRUPPO DI QUATTRO STAMPE, CINA SEC. XIX-XX

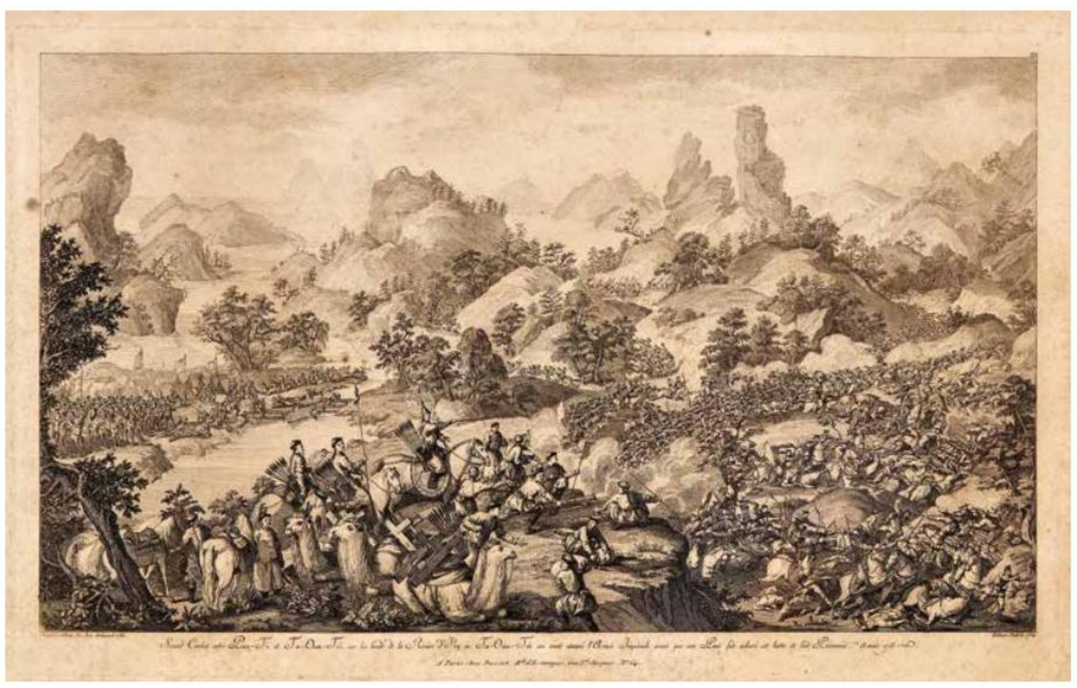
raffigurante le vittorie e conquiste dell'imperatore cinese.

Dim. cm 23,3 x 41

中国 十九至二十世纪 版画帝王凯旋图一组四件

A GROUP OF FOUR PRINTS, CHINA 19TH-20TH CENTURIES

€ 3.000/4.000



265

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

su seta raffigurante personaggi all' esterno.

Dim. cm 66 x 108

清 十九世纪 清宫狩猎图 设色绢本

A PAITING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

€ 400/500

266

DIPINTO, CINA DINASTIA QING SEC. XVIII-XIX

A tempera su carta applicata su tela raffigurante “vita quotidiana”.

Dim. cm 90 x 165

清 十八至十九世纪 人物景观图 设色纸本

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 1.000/2.000

267

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

tempera su carta applicata su tela con soggetto “vita quotidiana”.

Dim. cm 90 x 165

清 十八至十九世纪 人物景观图 设色纸本

A PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURIES

€ 1.000/2.000

SEDI E DIPARTIMENTI

FIRENZE

ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO
Linda Pozzani
linda.pozzani@pandolfini.it

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT
Chiara Sabbadini Sodi
argenti@pandolfini.it

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO
Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it

ASSISTENTE
Anna Paola Bassetti
design@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO
Mario Sani
mario.sani@pandolfini.it

DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

ASSISTENTE
Federico De Mattia
dipinti800@pandolfini.it

LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ESPERTO
Benedetta Manetti
benedetta.manetti@pandolfini.it

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Chiara Vangelisti
vintage@pandolfini.it

GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Chiara Vangelisti
gioielli@pandolfini.it

MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

ASSISTENTI
Francesca Pinna
Girolamo Tiberi Venturucci
arredi@pandolfini.it

NFT

CAPO DIPARTIMENTO
Claudio Francesconi
nft@pandolfini.it

OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO
Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ASSISTENTI
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Chiara Vangelisti
orologi@pandolfini.it

VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it

WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO
Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Federico Dettori
spirits@pandolfini.it

MILANO

ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO
Roberto Dabbene
roberto.dabbene@pandolfini.it

ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

ASSISTENTE
Ines Cui
asianart@pandolfini.it

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO
Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it

ASSISTENTE
Carolina Santi
artecontemporanea@pandolfini.it

LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO
Chiara Nicolini
chiara.nicolini@pandolfini.it

INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO
Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it

ASSISTENTE
Francesca Pinna
Girolamo Tiberi Venturucci
arredi@pandolfini.it

MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO
Alessio Montagano
alessio.montagano@pandolfini.it

ASSISTENTE
Federico De Mattia
numismatica@pandolfini.it

PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO
Giulia Anversa
milano@pandolfini.it

OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE
Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it

ROMA

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it

ASSISTENTI
Valentina Frascarolo
Lorenzo Pandolfini
Girolamo Tiberi Venturucci
dipintiantichi@pandolfini.it

GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO
Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it

INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini Live **9**

LOTTI 1-147 **11**
LOTTI 148-267 **123**

Sedi e dipartimenti **180-181**

Condizioni generali di vendita **183**
Conditions of sale **188**

Come partecipare all'asta **185**
Auction **190**

Corrispettivo d'asta e IVA **186**
Buyers premium and V.A.T. **191**

Acquistare da Pandolfini **187**
Buying at Pandolfini **191**

Vendere da Pandolfini **187**
Selling through Pandolfini **192**

Modulo offerte **194-195**
Absentee and telephone bids **194-195**

Modulo abbonamenti **196**
Catalogue subscriptions **196**

Dove siamo **197**
We are here **197**

Foto di copertina lotto 23
Seconda di copertina lotto 105
Pagina 2 lotto 135
Pagina 4 lotto 115
Pagina 6 lotto 25
Pagina 8 lotto 101
Pagine 10 e 11 lotto 123
Pagine 122 e 123 lotto 236
Terza di copertina 133

Siamo a disposizione per crediti fotografici e letterari agli eventuali aventi diritto che non è stato possibile identificare e contattare

Pandolfini CASA D'ASTE dal 1924

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in ogni caso non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'effettivo pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzinaggio ammonterà a euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso , nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito.
In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

11. Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone

CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp
Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso.
Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lsg. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

13. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

14. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.
Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilità la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con * sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (◊), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".
Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

19. I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

20. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.
Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.
Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.
In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.
Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.
In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.
Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o
  assegno bancario previo accordo
  con la Direzione amministrativa.
  intestato a:
  Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:
  MONTE DEI PASCHI DI SIENA
  Via dei Pecori 8 - FIRENZE
  IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
  intestato a Pandolfini Casa d'Aste
  Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.
I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.
La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sui prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.

2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.

3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.

4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.

5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.

6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.

7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.

9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.

10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.

11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.

12. I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.

14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al :

- 26% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente.

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente.

Lotti contrassegnati con * in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con ***** ed assoggettati ad iva con regime ordinario, avranno invece le seguenti maggiorazioni:

- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 26% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:
a) contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

a) 4% fino a € 50.000;
b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.
Si ricorda che per l'esportazione di opere che hanno più di 50 anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.
In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un compratore straniero, si prega il cliente di contattare immediatamente il dipartimento competente in merito all'opera acquistata per informazioni sul preventivo e per le pratiche relative all'esportazione e al trasporto delle opere in paesi esteri.
Il mancato rilascio o il ritardo del rilascio della licenza non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.
Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

2. Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to - the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be "sold as seen" in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

7. During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of withdrawing a lot from the same.

8. The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

10. Lots that have been purchased and paid for should be collected immediately and, in any case, no later than 10 (ten) days from the date of the actual payment made to Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges and shall be exempt from any liability related to the storage or any deterioration of the objects. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancelation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

11. For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.
Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording "timed auction", the purchaser's right of withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to

Pandolfini CASA D'ASTE s.r. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp
The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal , the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession a of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

12. Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

13. Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same. It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

14. Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.
It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

15. These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

16. Lots marked with * have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

17. Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with ◊ by a certificate attesting to the shipment or importation.

18. Lots marked with ● are subject to resale rights.
Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights".
This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:
a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000
Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).
In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

19. Lots marked with ■ are offered without reserve.

20. The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.
To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.
In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.
The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment

- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bank transfer to:
  MONTE DEI PASCHI DI SIENA
  Via dei Pecori 8 - FIRENZE
  IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
  headed to Pandolfini Casa d'Aste
  Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.

2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.

3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.

4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.

5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.

6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.

7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.

8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.

9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.

10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.

11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.

12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.

13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.

14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND VAT

A buyer's premium will be added to the hammer price amounting to:
- 26% up to € 250,000
- 22% on any excess amount.

These percentages shall include VAT in accordance with current regulations.

Lots marked * in the catalogue

The sale of lots marked ***** and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:
- 22% VAT on the hammer price
- 26% buyer's premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:
a) cash within the limits established by law at the time of payment;
b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

a) 4 % up to € 50.000;
b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.
Please remember that, in the case of the exportation of works that are over 50 years old, according to Italian law a certificate of free circulation should be requested. The waiting time for the issuing of this documentation is around forty (40) days from the presentation of the work and the relevant documents to the *Soprintendenza Belle Arti* (Superintendency of Fine Arts).
In the event that the lot is awarded to a foreign buyer, the client is requested to immediately contact the competent department regarding the work purchased for information about the estimate and the paperwork necessary for the exportation and transport of the work to a foreign country.
The failed or delayed issuing of the license shall not constitute grounds for the rescinding or annulment of the sale, nor shall it justify any delay in the payment by the purchaser.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

PANDOLFINI TEMPO

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potete aggiudicarvi una varietà di oggetti d'arte, arredi, dipinti, vini, gioielli, orologi, disegni. Le aste sono curate dai nostri esperti.

1 Partecipare è molto semplice.
Vai sul calendario aste e cerca il logo.

2 Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

3 Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

4 Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido, il codice fiscale, carta di credito e referenze bancarie.
Ti verrà inviata una mail di conferma.

5 Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

15/11/2021 09:08:00
TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S
TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000 €
OFFRI

oppure

1000 EUR
LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

CONDIZIONI GENERALI

Per informazioni **tempo@pandolfini.it**

Pandolfini CASA D'ASTE dal 1924

☐ **OFFERTA SCRITTA**
ABSENTEE BID
书面委托竞投

☐ **COMMISSIONE TELEFONICA**
TELEPHONE BID
电话委托竞投

ASTA 拍卖活动名称 _____ **DATA** 拍卖日期 _____

Cognome | Surname | 姓氏 _____

Nome | Name | 名字 _____

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 _____

@EMAIL | 电子邮箱地址 _____

Indirizzo | Address | 地址 _____

Città | City | 城市 _____ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 _____

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 _____ Fax | 传真号码 _____

Cell. | Mobile | 移动电话号码 _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 _____

Banca | Bank | 银行名称 _____

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 _____

Carta di credito | Credit card | 信用卡 _____ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 _____

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 _____

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 _____

Data di scadenza | Expiration date| 到期日期 _____

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 _____

AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO
AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD
信用卡支付授权

Io sottoscritto ..... in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero ..... che si terrà ..... e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned ..... in relation with my participation as a buyer at the sale nr. ..... which will be held ..... and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the purchasesd lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签署人.....本人作为买家将参与在(.....年.....月.....日)举行的拍卖会中第.....号竞拍。并如上述拟定，我授权潘多菲尼拍卖行自拍卖日当日起15个工作日后，从本人的信用卡中收取购买拍品的支付款。

Data | *Date* | 簽署日期 **Firma| *Signature* |** 簽名

Pandolfini Casa d'Aste si riserva il diritto di richiedere un deposito cauzionale proporzionale al valore dei lotti per i quali s'intende partecipare all'asta.

Pandolfini Casa d'Aste may, at its option, ask for a deposit proportional to the value of lots that you intend to bid for.

潘多菲尼拍卖行将依据表格所拟拍品收取相应百分比的竞拍保证金

Lotto | *Lot* | 拍品编号	**Descrizione** | *Description* | 拍品描述	**Offerta scritta** | ***Bid*** | 书面委托竞投

Il modulo dovrà essere accompagnato dalla copia di un documento di identità | *The form must be accompanied by a copy of an identity card.*
请注意，这张表格必须附有身份证复印件。

Il modulo dovrà essere inviato via fax: +39 055 244343, o via mail: info@pandolfini.it.
Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevute; nel caso non vi giungesse la conferma entro il giorno successivo, vi preghiamo di reinviare il modulo.

Le offerte dovranno pervenire presso Pandolfini Casa d'Aste entro 12 ore dall'inizio dell'asta.

Presa visione degli oggetti posti in asta, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di Pandolfini Casa d'Aste di acquistare per mio conto e nome i lotti sopraindicati fino alla concorrenza della somma a lato precisata oltre i diritti e spese di vendita.

Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

The form must be sent by fax: +39 055 244343, or by email: info@pandolfini.it
Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please reforward the form.

Offers must be sent to Pandolfini Casa d'Aste within 12 hours before the beginning of the auction.

Having seen the objects included in the auction and being unable to be present during the sale, with this form I entrust Pandolfini Casa d'Aste to buy the following lots on my behalf till the sum specified next to them, in addition to the buyer's commission, is reached.

I declare that I have read and agree to the sale conditions written in the catalogue.

本表格必须传真至 +39 055 244343 或者 通过电子邮件发送至 info@pandolfini.it。

我们的办公室将确认收到的所有报价；如果您在两个工作日内没有收到确认，请重新发送表格。

投标必须在潘多菲尼拍卖行拍卖开始前 12 小时送到。

竞拍人本人无法出席潘多菲尼拍卖行现场竞拍，在此委托 Pandolfini Auction House 代表本人购买拍品，直至如表中所拟指定的竞拍预算，不包括拍卖行佣金。

本人声明已阅读拍品图录并接受其中列出的条款和条件。

Data | ***Date*** | 簽署日期

Firma| ***Signature*** | 簽名

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ABBONAMENTO CATALOGHI
CATALOGUE SUBSCRIPTIONS

Cognome | Surname _____

Nome | Name _____

Ragione Sociale | Company Name _____

@EMAIL _____

Indirizzo | Address _____

Città | City _____

C.A.P. | Zip Code _____

Telefono Ab. | Phone _____

Fax _____

Cell. | Mobile _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT _____

PAGAMENTO | PAYMENT

☐ Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

☐ Bonifico Bancario | Bank transfer to
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896 - Swift BIC: PASCITMMFIR

☐ VISA ☐ MASTERCARD

CARTA # | CARD #

Security Code _____ Data scadenza | Expiration Date _____

Firma| *Signature*

☐ NUOVO | NEW ☐ RINNOVO | RENEWAL

SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE
PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST

☐ ARREDI E MOBILI ANTICHI
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE, MAIOLICHE
FURNITURE, WORKS OF ART,
PORCELAIN AND MAIOLICA
5 Cataloghi | Catalogues — **€ 170**

☐ DIPINTI E SCULTURE DEL SEC. XIX
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues — **€ 120**

☐ DIPINTI E SCULTURE ANTICHE
OLD MASTERS PAINTINGS AND SCULPTURES
3 Cataloghi | Catalogues — **€ 120**

☐ ARTE ORIENTALE | ASIAN ART
2 Cataloghi | Catalogues — **€ 80**

☐ MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDAL
2 Cataloghi | Catalogues — **€ 80**

☐ ARGENTI | SILVER
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES
5 Cataloghi | Catalogues — **€ 170**

☐ LIBRI E MANOSCRITTI
BOOKS AND MANUSCRIPTS
2 Cataloghi | Catalogues — **€ 50**

☐ VINI | WINES
3 Cataloghi | Catalogues — **€ 80**

☐ ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL SEC. XX E DESIGN
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN
3 Cataloghi | Catalogues — **€ 120**

TOTALE | TOTAL €

RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE

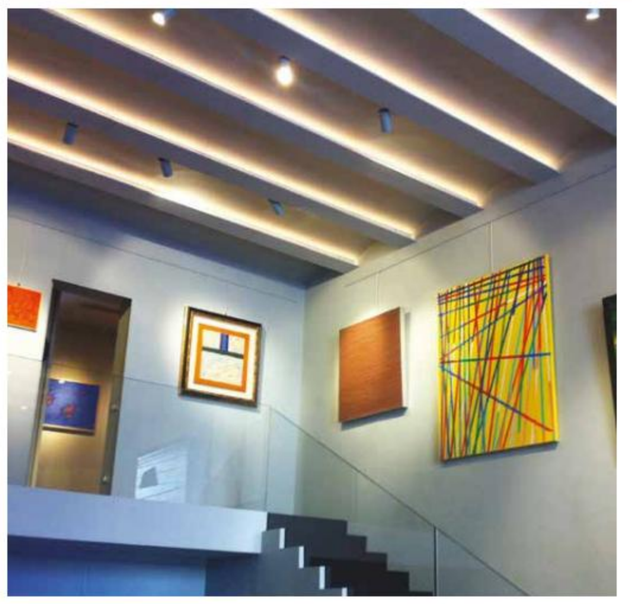
PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

SEDI

FIRENZE
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it

MILANO
Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA
Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

PROSSIME ASTE

DICEMBRE 2022 - FIRENZE

PORCELLANE DELLE COMPAGNIE DELLE INDIE MERAVIGLIE CINESI PER L'EUROPA
21 DICEMBRE

DIPINTI ANTICHI
21 DICEMBRE

FEBBRAIO 2023 - FIRENZE

ARCHEOLOGIA
15 FEBBRAIO

MARZO 2023 - FIRENZE

ARCADE | DIPINTI DAL XVI AL XX SECOLO
8 MARZO

DIPINTI ANTICHI

ASTA FIRENZE
21 DICEMBRE 2022

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

Esposizione
16 - 19 Dicembre 2022
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
FIRENZE

Contatti
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it

ASTA LIVE | PANDOLFINI.COM

Michel Dorigny (Saint Quentin, 1616 - Parigi, 1665) **RIPOSO DALLA FUGA IN EGITTO**, olio su tela, cm 68x57

PORCELLANE DELLA COMPAGNIA DELLE INDIE
MERAVIGLIE CINESI PER L'EUROPA

ASTA FIRENZE
20 DICEMBRE 2022

Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | PANDOLFINI.COM

Esposizione
16 - 19 Dicembre 2022
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
FIRENZE

Contatti
Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

PIATTO, DINASTIA QING-PERIODO QUIANLONG (1736-1796), porcellana decorata a smalti "famille rose", diam. cm 28,1

PANDOLFINI.COM